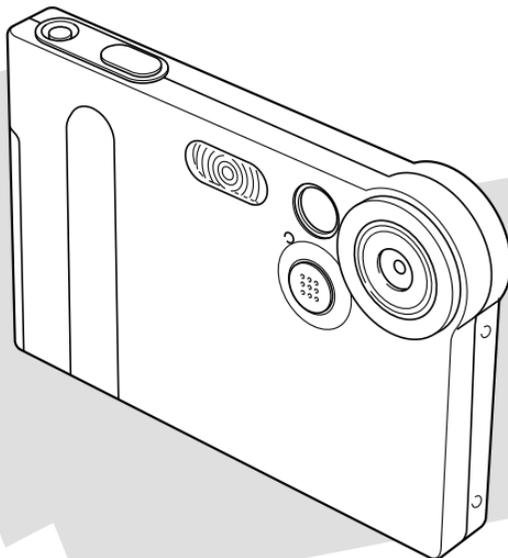
I

EXILIM

Fotocamera digitale

EX-S2/EX-M2

Guida dell'utilizzatore

Grazie per avere acquistato questo prodotto CASIO. Prima di usare questo prodotto, accertarsi di leggere le avvertenze riportate in questa guida dell'utilizzatore, e tenere la guida dell'utilizzatore in un luogo sicuro per riferimenti futuri.

Tutte le illustrazioni in questo manuale mostrano la EX-M2. Leggere il testo che accompagna le illustrazioni per informazioni sulle differenze tra la EX-S2 e la EX-M2.

EX-M2

CASIO®

INTRODUZIONE

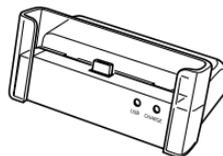
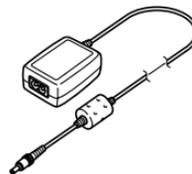
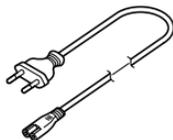
Disimballaggio

Controllare che tutti gli articoli mostrati qui sotto siano inclusi nella confezione della fotocamera. Se manca qualcosa, rivolgersi al proprio rivenditore il più presto possibile.

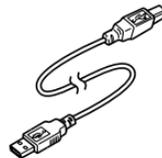
Fotocamera

EX-M2

Pila a ioni di litio ricaricabile (NP-20)

Base USB

Trasformatore CA speciale

Cavo di alimentazione CA *

Cinghia

CD-ROM

Cavo USB speciale

Scheda fittizia

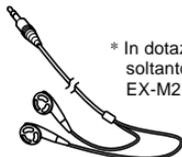
* Inserita nella fotocamera al momento dell'acquisto

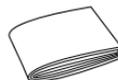
Copriconnettore

* Applicato alla fotocamera al momento dell'acquisto

Telecomando con display a cristalli liquidi

* In dotazione soltanto alla EX-M2

Auricolari stereo

* In dotazione soltanto alla EX-M2

Guida di consultazione rapida

Guida dell'utilizzatore della pila a ioni di litio ricaricabile

* La forma della spina del cavo di alimentazione CA varia a seconda del paese o dell'area geografica.

Indice

2 INTRODUZIONE

Disimballaggio 2
Caratteristiche 8
Avvertenze 9
- Avvertenze generali 9
- Avvertenze riguardanti errori di dati 11
- Condizioni di impiego 12
- Condensazione di umidità 12
- Retroilluminazione a LED 13
- Obiettivo 13
- Altre 13

14 GUIDA DI AVVIO RAPIDO

Preparativi 14
Configurazione delle impostazioni per la lingua per la visualizzazione e per l'orologio 15
Per registrare un'immagine 15
Per vedere un'immagine registrata 16
Per cancellare un'immagine 16

17 INFORMAZIONI PRELIMINARI

Guida generale 17
- Fotocamera 17
- Base USB 18

Uso del pulsante di controllo 19
Contenuto dello schermo monitor 20
Spie 22
Applicazione della cinghia 22
Alimentazione 23
- Per inserire la pila 23
- Per caricare la pila 24
- Avvertenze sull'alimentazione 28
- Accensione e spegnimento della fotocamera 29
- Spegnimento automatico (APO) 29

Uso dei menu su schermo 30
Configurazione delle impostazioni per la lingua per la visualizzazione e per l'orologio 32

34 REGISTRAZIONE DI IMMAGINI DI BASE

Registrazione di un'immagine 34
- Schermo monitor nel modo REC 35
- Avvertenze sulla registrazione 35

Uso dello zoom 36
Uso del flash 37
Avvertenze sul flash 38
Uso dell’autoscatto 39
Specificazione della dimensione e della qualità dell’immagine 40
Per specificare la dimensione dell’immagine 40
Per specificare la qualità dell’immagine 41

42 ALTRE FUNZIONI DI REGISTRAZIONE

Compensazione dell’esposizione (Valore EV) 42
Regolazione del bilanciamento del bianco 43
Regolazione manuale del bilanciamento del bianco 44
Uso del modo Best Shot 45
Uso del modo Filmati 46
Registrazione dell’audio (soltanto EX-M2) 48
Aggiunta dell’audio ad un’istantanea 48
Registrazione della voce 49
Impostazioni della fotocamera nel modo REC 51
Attivazione e disattivazione dello schermo monitor 51
Attivazione e disattivazione della revisione delle immagini 51
Assegnazione di funzioni al pulsante di controllo 52
Specificazione delle impostazioni di default in vigore al momento dell’accensione 53

54 RIPRODUZIONE

Operazione di riproduzione di base 54
Riproduzione di un’istantanea con audio (soltanto EX-M2) 55
Zoomata dell’immagine visualizzata 56
Ridimensionamento di un’immagine 57
Riproduzione di un filmato 58
Aggiunta dell’audio ad un’istantanea (soltanto EX-M2) 59
Per riregistrare l’audio 60
Riproduzione di un file di registrazione vocale (soltanto EX-M2) 61

62 CANCELLAZIONE DI FILE

Cancellazione di un singolo file 62
Cancellazione di tutti i file 63

64 GESTIONE DEI FILE

Cartelle 64
Cartelle e file della memoria 64
Protezione dei file 65
Per proteggere un singolo file 65
Per proteggere tutti i file presenti nella memoria 66

DPOF 66
Per inserire la data durante la stampa 67
Per configurare le impostazioni di stampa per una singola immagine 67
Per configurare le impostazioni di stampa per tutte le immagini 68
PRINT Image Matching II (Corrispondenza immagine per la stampa) 69
Exif Print 69
Uso della cartella Preferiti 70
Per copiare un file nella cartella Preferiti 70
Per visualizzare un file nella cartella Preferiti 71
Per cancellare un file dalla cartella FAVORITE 71

72 ALTRE IMPOSTAZIONI

Attivazione o disattivazione del segnale acustico di pressione pulsanti 72
Specificazione di un’immagine per la schermata di avvio 72
Cambiamento dell’impostazione della data e dell’ora ... 73
Cambiamento del formato della data 74
Cambiamento della lingua per la visualizzazione 74
Formattazione della memoria incorporata 75

76 USO DI UNA SCHEDA DI MEMORIA

Uso di una scheda di memoria 77
Per inserire una scheda di memoria nella fotocamera 77
Per rimuovere una scheda di memoria dalla fotocamera 77
Formattazione di una scheda di memoria 78
Avvertenze sulle schede di memoria 79
Copia di file 79
Per copiare tutti i file presenti nella memoria incorporata su una scheda di memoria 79
Per copiare un file da una scheda di memoria nella memoria incorporata 80

81 USO DELLA FOTOCAMERA CON UN COMPUTER

Installazione dei software sul CD-ROM 81
CD-ROM in dotazione 81
Requisiti di sistema informatico 82
Installazione dei software dal CD-ROM in Windows ... 83
Preparativi 83
Selezione di una lingua 83
Lettura del contenuto del file “Leggimi” 84
Installazione di un’applicazione 84
Lettura della documentazione dell’utente (file PDF) 85
Chiusura dell’applicazione del menu 85

Installazione dei software dal CD-ROM su un Macintosh 85
Installazione dei software 85
Lettura della documentazione dell'utente (file PDF) 88

Trasferimento dei file in un computer 89
Trasferimento dei file mediante un collegamento USB 89
Uso di una scheda di memoria per trasferire le immagini in un computer 92
Dati della di memoria 93
Struttura delle directory della memoria 94
File di immagini supportati dalla fotocamera 95
Avvertenze sulla memoria incorporata e sulle schede di memoria 95

96 RIPRODUZIONE DI UN FILE AUDIO (soltanto EX-M2)

Trasferimento di file audio nella fotocamera 96
Per cancellare file audio 97

Preparazione della fotocamera per il funzionamento come lettore audio 97

Uso della fotocamera come lettore audio 98
Guida generale 98
Operazioni basilari del telecomando 100
Specificazione del modo di riproduzione audio 101
Selezione di una pista specifica per la riproduzione 101
Specificazione dell'ordine di riproduzione delle piste 102
Disabilitazione del funzionamento dei pulsanti del telecomando 104

Messaggi di errore sul telecomando con display a cristalli liquidi 105

Avvertenze sulla riproduzione audio 105

106 APPENDICE

Riferimento per i menu 106

Riferimento per le spie 107
Spie sulla fotocamera 107
Spie sulla base USB 109

Guida alla soluzione di problemi 110
Messaggi sul display 113

Caratteristiche tecniche 114
Caratteristiche tecniche principali 114

IMPORTANTE!

- Il contenuto di questo manuale è soggetto a modifiche senza preavviso.
- La CASIO COMPUTER CO., LTD. non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni o perdite risultanti dall'uso di questo manuale.
- La CASIO COMPUTER CO., LTD. non si assume alcuna responsabilità per eventuali perdite o reclami da parte di terzi che possono sorgere durante l'uso della EX-S2/EX-M2.
- La CASIO COMPUTER CO., LTD. non può essere ritenuta responsabile di alcun danno o alcuna perdita subiti dall'utente o da terzi in seguito all'uso di Photo Loader e/o Photohands.
- La CASIO COMPUTER CO., LTD. non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni o perdite causati dalla cancellazione di dati avvenuta in seguito a problemi di funzionamento, riparazioni o sostituzione della pila. Assicurarsi di copiare tutti i dati importanti su un altro supporto come protezione contro la loro perdita.
- *Il logo SD è un marchio di fabbrica depositato.*
- *Windows, Internet Explorer e DirectX sono marchi di fabbrica depositati della Microsoft Corporation.*
- *Macintosh è un marchio di fabbrica depositato della Apple Computer, Inc.*
- *MultiMediaCard è un marchio di fabbrica della Infineon Technologies AG, Germania, ed è concesso su licenza alla MultiMediaCard Association (MMCA).*
- *Acrobat e Acrobat Reader sono marchi di fabbrica della Adobe Systems Incorporated.*
- *Il driver USB (memoria di massa) utilizza software della Phoenix Technologies Ltd.*
  Compatibility Software Copyright © 1997
  Phoenix Technologies Ltd. Tutti i diritti riservati.
- *Tecnologia di decodifica audio MPEG Layer-3 concessa su licenza dalla Fraunhofer IIS e Thomson multimedia.*
- *Altri nomi di società, di prodotti e di servizi qui usati possono essere marchi di fabbrica o marchi di servizio di altri.*
- *Photo Loader e Photohands sono di proprietà della CASIO COMPUTER CO., LTD. Tranne come stabilito sopra, tutti i diritti d'autore e gli altri diritti correlati a queste applicazioni spettano per reversione alla CASIO COMPUTER CO., LTD.*

■ Restrizioni sui diritti d'autore

Ad eccezione dell'utilizzo per scopi esclusivamente personali, la copia non autorizzata di file di istantanee, file di filmati, file audio e file musicali viola le leggi e gli accordi internazionali sui diritti d'autore. La distribuzione a terzi di tali file su Internet senza l'autorizzazione del detentore dei diritti, sia per profitto sia gratuitamente, viola le leggi e gli accordi internazionali sui diritti d'autore.

Caratteristiche

- 2 milioni di pixel effettivi
  Un CCD a megapixel ad alta risoluzione fornisce 2 milioni di pixel effettivi (2.110.000 pixel totali) per immagini che offrono stampe eccellenti.

- Obiettivo con messa a fuoco fissa per un rapido funzionamento
  La messa a fuoco fissa elimina la necessità del movimento dell'obiettivo, riducendo il tempo di avvio e il tempo di ripresa.

- Schermo monitor a cristalli liquidi a colori TFT da 1,6 pollici

- Zoom digitale 4X

- Memoria flash da 12 MB
  È possibile registrare le immagini senza bisogno di usare una scheda di memoria.

- Supporto di schede di memoria SD e MMC (MultiMedia Cards = Schede multimediali) per l'espansione della memoria

- Carica facile
  Basta collocare la fotocamera sulla base USB per caricare la sua pila.

- Facile trasferimento delle immagini
  Trasferire le immagini in un computer semplicemente collocando la fotocamera sulla base USB.

- Best Shot
  Basta selezionare la scena campione che corrisponde al tipo di immagine che si sta tentando di registrare e la fotocamera esegue automaticamente le impostazioni più fastidiose per fornire belle fotografie ogni volta.

- Memorizzazione dati DCF
  Il protocollo di memorizzazione dati "Design rule for Camera File system" (DCF) offre l'intercompatibilità di immagini tra la fotocamera digitale e stampanti.

- "Digital Print Order Format" (DPOF) (Formato di ordine di stampa digitale)
  È possibile stampare facilmente le immagini nella sequenza desiderata usando una stampante DPOF compatibile. DPOF può essere utilizzato anche per specificare le immagini e le quantità per la stampa presso centri di servizio stampa professionali.

- PRINT Image Matching II compatibile
  Le immagini includono dati PRINT Image Matching II (informazioni sulle impostazioni del modo di funzionamento e su altre predisposizioni della fotocamera). Una stampante che supporta PRINT Image Matching II legge questi dati e regola l'immagine stampata conseguentemente, pertanto le immagini vengono prodotte proprio come si intendeva ottenerle al momento della registrazione.

- Photo Loader e Photohands forniti in dotazione
  Alla fotocamera è fornita in dotazione la più recente versione di Photo Loader, la popolare applicazione che carica automaticamente le immagini dalla fotocamera nel computer. Inoltre, è fornito in dotazione anche Photohands, un'applicazione che rende rapido e facile il ritocco delle immagini.

* **Soltanto EX-M2**

- Modo Istantanee + Audio
  Per aggiungere l'audio ad un'istantanea
- Modo Filmati + Audio
- Registrazione vocale
  Per registrare rapidamente e facilmente un ingresso vocale
- Postregistrazione
  Per aggiungere l'audio alle immagini dopo la registrazione delle immagini
- Funzioni di lettore audio
  È possibile usare la fotocamera per riprodurre dati musicali da file standard MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3).

Avvertenze

Avvertenze generali

Osservare le seguenti importanti avvertenze ogni volta che si usa la EX-S2/EX-M2.

Tutte le espressioni "questa fotocamera" e "la fotocamera" usate in questo manuale indicano la fotocamera digitale EX-S2/EX-M2 CASIO.

- Non tentare mai di scattare fotografie o di usare il display incorporato mentre si è alla guida di un veicolo o mentre si cammina. Ciò potrebbe essere causa di gravi incidenti.
- Non tentare mai di aprire il rivestimento della fotocamera e non tentare mai di riparare la fotocamera personalmente. I componenti interni ad alta tensione possono causare scosse elettriche se esposti. Per le operazioni di manutenzione e di riparazione, rivolgersi sempre ai centri di assistenza CASIO autorizzati.
- Non guardare mai il sole o un'altra fonte di luce intensa attraverso il mirino della fotocamera, perché ciò può causare danni alla vista.
- Tenere il copriconnettore e gli altri pezzi e accessori piccoli di questa fotocamera fuori dalla portata dei bambini. In caso di ingestione accidentale, rivolgersi immediatamente ad un medico.
- Non azionare mai il flash in direzione di una persona alla guida di un veicolo a motore. Tale azione potrebbe ostacolare la vista del conducente e creare il pericolo di incidenti.

- Non azionare mai il flash quando la fotocamera è molto vicina agli occhi del soggetto. La luce intensa del flash potrebbe causare danni alla vista se il flash viene azionato a breve distanza dagli occhi, in particolare nel caso di bambini piccoli. Quando si usa il flash, la fotocamera deve trovarsi ad almeno un metro di distanza dagli occhi del soggetto.
- Tenere la fotocamera lontano da acqua e altri liquidi, e non farla bagnare. L'umidità può essere causa di incendi e scosse elettriche. Non usare mai la fotocamera all'esterno quando piove o quando nevica, in mare o sulla spiaggia, in una stanza da bagno, ecc.
- In caso di penetrazione di oggetti estranei o acqua all'interno della fotocamera, spegnere immediatamente la fotocamera, scollegare il cavo di alimentazione del trasformatore CA dalla presa di corrente e rivolgersi al proprio rivenditore o al più vicino centro di assistenza CASIO autorizzato. L'uso della fotocamera in queste condizioni può essere causa di incendi e scosse elettriche.
- Se si nota una fuoriuscita di fumo o di strani odori dalla fotocamera, spegnere immediatamente la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione del trasformatore CA dalla presa di corrente. L'uso della fotocamera in queste condizioni può essere causa di incendi e scosse elettriche. Dopo essersi accertati che il fumo non fuoriesce più dalla fotocamera, portare la fotocamera al più vicino centro di assistenza CASIO autorizzato per la riparazione. Non tentare mai di riparare la fotocamera personalmente.
- Non usare mai il trasformatore CA per alimentare un qualsiasi altro dispositivo diverso da questa fotocamera. Non usare mai un trasformatore CA di tipo diverso da quello fornito in dotazione a questa fotocamera.
- Non coprire mai il trasformatore CA con un panno, una coperta o qualsiasi altra copertura mentre esso è in funzione, e non usarlo nei pressi di apparecchi per il riscaldamento.
- Almeno una volta all'anno, scollegare il cavo di alimentazione del trasformatore CA dalla presa di corrente e pulire l'area attorno ai poli della spina. L'accumulo di polvere attorno ai poli può essere causa di incendi.
- Se il rivestimento della fotocamera dovesse incrinarsi in seguito a cadute o trattamenti bruschi, spegnere immediatamente la fotocamera, scollegare il cavo di alimentazione del trasformatore CA dalla presa di corrente e rivolgersi al più vicino centro di assistenza CASIO autorizzato.
- Non usare mai la fotocamera all'interno di un aereo o in altri luoghi in cui l'uso di fotocamere è proibito. Ciò potrebbe essere causa di incidenti.
- Danni fisici e problemi di funzionamento di questa fotocamera possono causare la cancellazione dei dati presenti nella memoria della fotocamera. Accertarsi di fare sempre delle copie di riserva dei dati trasferendo i dati nella memoria di un personal computer.

- Non aprire mai il coperchio del comparto pila, non scollegare mai il trasformatore CA dalla fotocamera e non scollegarlo mai dalla presa a muro mentre si registrano immagini. Ciò potrebbe non solo rendere impossibile la memorizzazione dell'immagine attuale, ma potrebbe anche alterare gli altri dati di immagine già presenti nella memoria della fotocamera.

Avvertenze riguardanti errori di dati

- La fotocamera digitale è stata fabbricata usando componenti digitali di precisione. Una qualsiasi delle seguenti azioni può causare l'alterazione dei dati presenti nella memoria della fotocamera.

  — Rimozione della pila mentre è in corso la registrazione di un'immagine o la trasmissione di dati
  — Rimozione della scheda di memoria mentre è in corso la registrazione di un'immagine
  — Rimozione della pila, rimozione della scheda di memoria o collocazione della fotocamera sulla base USB mentre la spia di funzionamento/carica flash sta ancora lampeggiando dopo che la fotocamera è stata spenta
  — Scollegamento del cavo USB, rimozione della fotocamera dalla base USB o scollegamento del trasformatore CA dalla base USB mentre è in corso un'operazione di trasmissione dati
  — Uso di una pila debole
  — Altre operazioni anormali

Una qualsiasi delle azioni sopra elencate può far apparire un messaggio di errore sullo schermo monitor (pagina 113). Seguire le istruzioni fornite dal messaggio per risolvere il problema.

Condizioni di impiego

- Questa fotocamera è stata progettata per l'uso a temperature comprese fra 0˚C e 40˚C.
- Non usare e non riporre la fotocamera nei seguenti luoghi:
  — In luoghi esposti alla luce solare diretta
  — In luoghi soggetti ad elevata umidità o polvere
  — Nei pressi di condizionatori d'aria, apparecchi per il riscaldamento o in altri luoghi soggetti a temperature eccessive
  — All'interno di un veicolo chiuso, e in particolare di un veicolo parcheggiato al sole
  — In luoghi soggetti a forti vibrazioni

Condensazione di umidità

- Se si porta la fotocamera in interni quando fa freddo o se si espone altrimenti la fotocamera a bruschi cambiamenti di temperatura, l'umidità può condensarsi sull'esterno della fotocamera o sui componenti interni. La condensazione di umidità può causare problemi di funzionamento della fotocamera, e pertanto bisogna evitare che la fotocamera venga a trovarsi in condizioni che favoriscono la condensazione di umidità.
- Per evitare che si formi condensa, mettere la fotocamera in una busta di plastica prima di spostarsi in un luogo molto più caldo o molto più freddo di quello in cui ci si trova attualmente. Lasciare la fotocamera nella busta di plastica fino a quando l'aria all'interno della busta ha avuto la possibilità di raggiungere la stessa temperatura del nuovo luogo. Se si forma condensa, estrarre la pila dalla fotocamera e lasciare aperto il coperchio del comparto pila per alcune ore.

Retroilluminazione a LED

- Lo schermo monitor è illuminato da una retroilluminazione a LED. Uno schermo monitor scuro indica che la retroilluminazione a LED è giunta alla fine della sua durata di servizio, e che deve essere sostituita presso un centro di assistenza CASIO autorizzato. Notare che la sostituzione della retroilluminazione a LED è a pagamento. La luminosità della retroilluminazione a LED si riduce della metà dopo 1000 ore circa di impiego.

Obiettivo

- Non applicare mai una forza eccessiva quando si pulisce la superficie dell'obiettivo, perché tale azione potrebbe graffiare la superficie dell'obiettivo e causare problemi di funzionamento.
- Impronte digitali, polvere o sporco di altro tipo sull'obiettivo possono interferire con la registrazione appropriata delle immagini. Non toccare mai l'obiettivo con le dita. È possibile rimuovere le particelle di polvere dalla superficie dell'obiettivo servendosi di una peretta per soffiare. Quindi, passare la superficie dell'obiettivo con un panno per lenti morbido.

Altre

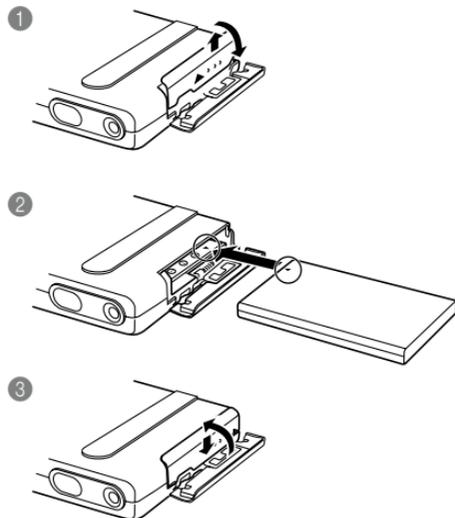
- La fotocamera potrebbe riscaldarsi leggermente durante l'uso, ma ciò non è indice di problemi di funzionamento.

Preparativi

1. Inserire la pila (pagina 23).

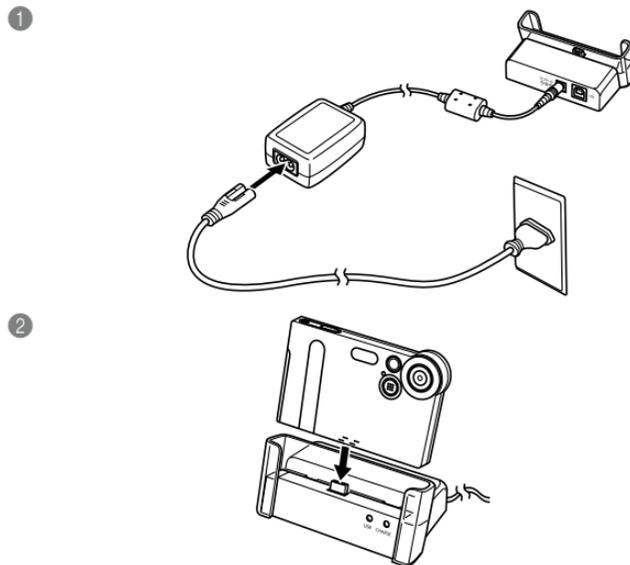
❶

❷

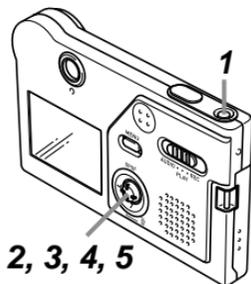
❸

2. Collocare la fotocamera sulla base USB per caricare la pila (pagina 24).

- Sono necessarie due ore circa per ottenere una carica completa.

❶

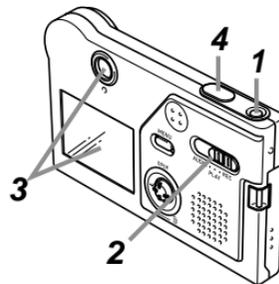
❷

Configurazione delle impostazioni per la lingua per la visualizzazione e per l'orologio

IMPORTANTE!

- Accertarsi di configurare le seguenti impostazioni prima di usare la fotocamera per registrare le immagini. (Per i dettagli, fare riferimento a pagina 32.)

1, 2, 3, 4, 5

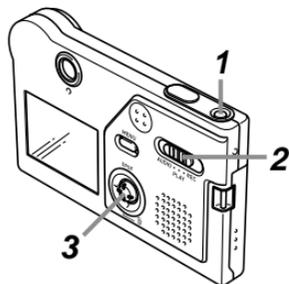
1. **Premere il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera.**
2. **Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare la lingua desiderata (pagina 33).**
3. **Fare clic con il pulsante di controllo per memorizzare l'impostazione per la lingua e passare alle impostazioni per l'orologio.**
4. **Impostare la data e l'ora (pagina 33).**
5. **Fare clic con il pulsante di controllo per memorizzare le impostazioni per l'orologio e uscire dalla schermata di impostazione.**

Per registrare un'immagine

(Per i dettagli, fare riferimento a pagina 34.)

4 1 3 2

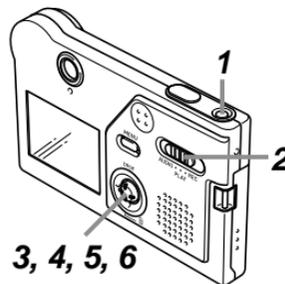
1. **Premere il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera.**
2. **Allineare il selettore di modo con "REC".**
3. **Puntare la fotocamera verso il soggetto e usare lo schermo monitor o il mirino per comporre l'immagine.**
4. **Tenendo ferma la fotocamera, premere delicatamente il pulsante di scatto dell'otturatore.**

Per vedere un'immagine registrata

(Per i dettagli, fare riferimento a pagina 54.)

1 2 3

1. **Premere il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera.**
2. **Allineare il selettore di modo con "PLAY".**
3. **Muovere il pulsante di controllo verso sinistra (indietro) o verso destra (avanti) per scorrere le immagini sullo schermo monitor.**

Per cancellare un'immagine

(Per i dettagli, fare riferimento a pagina 62.)

1 2 3, 4, 5, 6

1. **Premere il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera.**
2. **Allineare il selettore di modo con "PLAY".**
3. **Muovere il pulsante di controllo in giù per selezionare ⚡🗑.**
4. **Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per scorrere le immagini e visualizzare quella che si desidera cancellare.**
5. **Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Cancella".**
   - Per abbandonare l'operazione di cancellazione immagine senza cancellare nulla, selezionare "Annulla".
6. **Fare clic con il pulsante di controllo per cancellare l'immagine selezionata.**

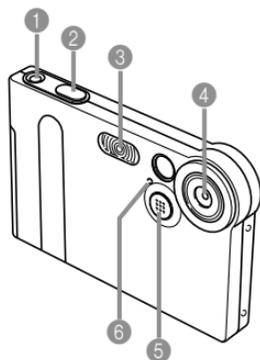
INFORMAZIONI PRELIMINARI

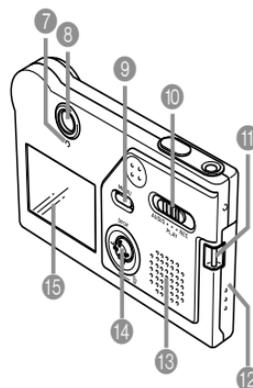
Questa sezione contiene informazioni che bisogna conoscere e spiegazioni su operazioni da eseguire prima di tentare di usare la fotocamera.

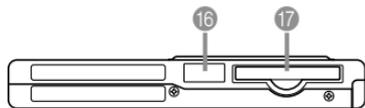
Guida generale

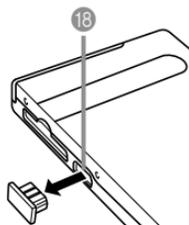
Le illustrazioni riportate di seguito mostrano i nomi di tutti i componenti, i pulsanti e gli interruttori della fotocamera.

Fotocamera

■ Davanti

❶ Pulsante di alimentazione
❷ Pulsante di scatto dell'otturatore
❸ Flash
❹ Obiettivo
❺ Microfono (soltanto EX-M2)
❻ Spia dell'autoscatto

■ Retro

❼ Spia di funzionamento/ carica flash
❽ Mirino
❾ Pulsante di menu (MENU)
❿ Selettore di modo
⓫ Barra per la cinghia
⓬ Coperchio del comparto pila
⓭ Diffusore (soltanto EX-M2)
⓮ Pulsante di controllo
  * Muovere il pulsante di controllo in su, in giù, verso sinistra o verso destra per selezionare le voci. Per eseguire una funzione, fare clic premendo il pulsante di controllo perpendicolarmente in giù.
⓯ Schermo monitor

■ Fondo

⑯ Copriconnettore
⑰ Fessura per la scheda di memoria
Se non si sta usando una scheda di memoria, accertarsi di inserire la scheda fittizia in questa fessura per proteggersi da polvere e danni.

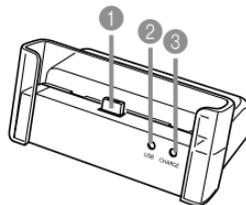
Rimozione del copriconnettore

Accertarsi di rimettere a posto il copriconnettore ogni volta che il connettore non è in uso.

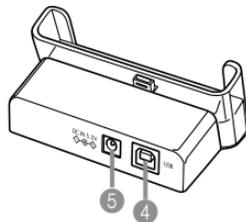
⑱ Connettore
* Il collegamento di un telecomando con display a cristalli liquidi è supportato soltanto dalla EX-M2.

Base USB

La semplice collocazione della fotocamera digitale CASIO sulla base USB consente di eseguire le seguenti operazioni.

- Carica della pila (pagina 24)
- Trasferimento automatico di immagini in un computer (pagina 89)

■ Davanti

① Connettore per fotocamera
② Spia USB
③ Spia di carica (CHARGE)

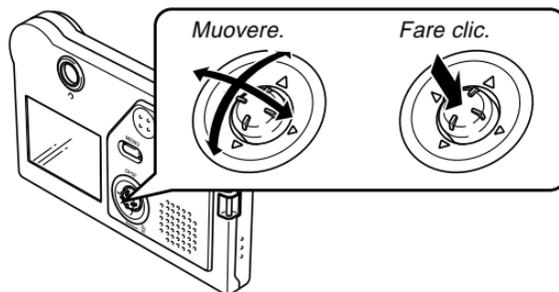
■ Retro

④ Porta USB (USB)
⑤ Connettore per trasformatore CA (DC IN 5.3V)

NOTA

- Fare riferimento a “Uso della fotocamera come lettore audio” a pagina 98 per informazioni sul telecomando con display a cristalli liquidi fornito in dotazione alla EX-M2.

Uso del pulsante di controllo

Il pulsante di controllo serve per selezionare le voci su schermo e per eseguire le funzioni. I seguenti sono i termini usati in questo manuale per descrivere le operazioni del pulsante di controllo.

Termine	Significato
Muovere	Usare il pollice per muovere il pulsante di controllo in su, in giù, verso sinistra o verso destra.
Fare clic	Usare il pollice per premere il pulsante di controllo perpendicolarmente in giù fino a quando scatta.

Muovere. *Fare clic.*

- Mentre un menu è visualizzato sul display, muovere il pulsante di controllo per selezionare una voce di scheda o di menu. Quando la voce desiderata è selezionata, fare clic per eseguirla o applicarla.

Contenuto dello schermo monitor

Lo schermo monitor utilizza vari indicatori e varie icone per fornire all'utente informazioni sullo stato della fotocamera.

■ Modo REC (registrazione)

Autoscatto

Indicatore di bilanciamento del bianco

Nessun indicatore	Automatico
	Luce solare
	Ombra
	Lampadina
	Fluorescente
MWB	Manuale

Indicatore di modo di flash

Nessun indicatore	Flash automatico
	Flash disattivato
	Flash attivato
	Riduzione del fenomeno degli occhi rossi

Indicatore del modo di registrazione

	Istantanee
BS	Best Shot
	Filmati
	Audio con istantanea (soltanto EX-M2)
	Registrazione vocale (soltanto EX-M2)

Capacità della memoria (Numero rimanente di immagini memorizzabili)

Dimensione dell'immagine

1600 x 1200 pixel
1280 x 960 pixel
640 x 480 pixel

Qualità

FINE (Alta)
NORMAL (Normale)
ECONOMY (Economia)

IN	Memoria incorporata selezionata per la memorizzazione dei dati
	Scheda di memoria selezionata per la memorizzazione dei dati

Fattore dello zoom digitale

Capacità della pila

Valore EV

Data e ora

NOTA

- È possibile attivare o disattivare la visualizzazione delle informazioni sullo schermo monitor. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Attivazione e disattivazione dello schermo monitor" a pagina 51.

■ Modo PLAY (riproduzione)

Numero di cartella/Numero di file

Indicatore di protezione immagini

Dimensione dell'immagine
1600 x1200 pixel
1280 x 960 pixel
640 x 480 pixel

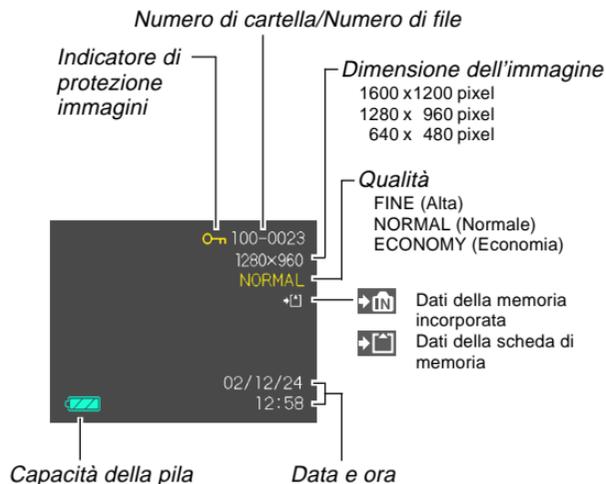
Qualità
FINE (Alta)
NORMAL (Normale)
ECONOMY (Economia)

100-0023
1280×960
NORMAL

Dati della memoria incorporata
Dati della scheda di memoria

02/12/24
12:58

Capacità della pila

Data e ora

IMPORTANTE!

- Alcune informazioni potrebbero non essere visualizzate appropriatamente quando si visualizza un'immagine registrata mediante un modello di fotocamera digitale differente.

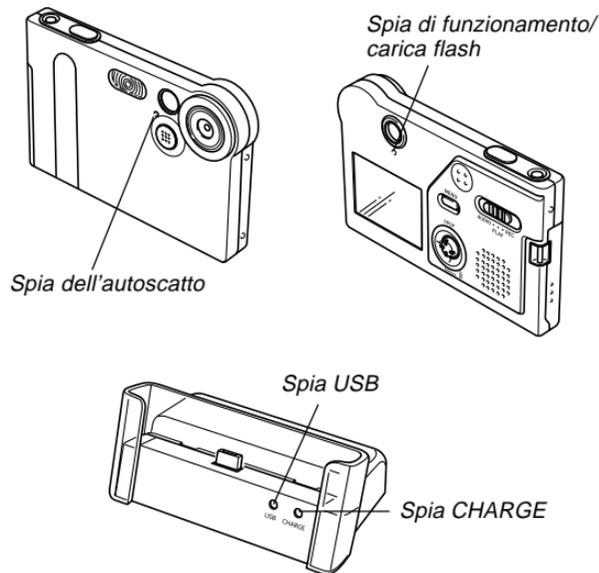
Spie

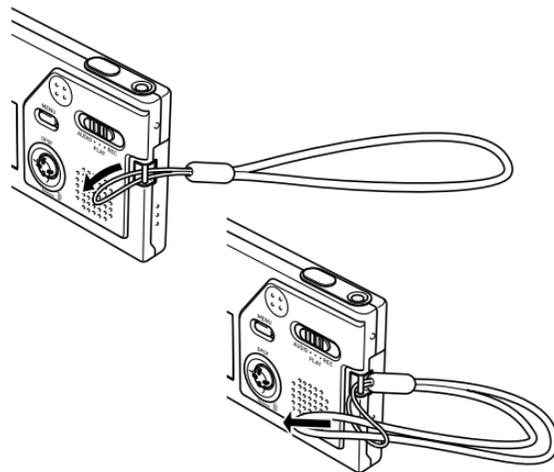
È possibile conoscere lo stato di funzionamento della fotocamera e della base USB con una sola occhiata osservando il colore delle spie e osservando se una spia è stabilmente illuminata o se sta lampeggiando. Per i dettagli, fare riferimento a “Riferimento per le spie” a pagina 107.

Spia di funzionamento/ carica flash

Spia dell’autoscatto

Spia USB

Spia CHARGE

Applicazione della cinghia

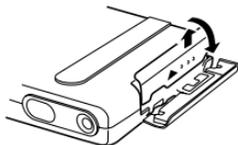
Applicare la cinghia alla barra per la cinghia come mostrato nell’illustrazione.

IMPORTANTE!

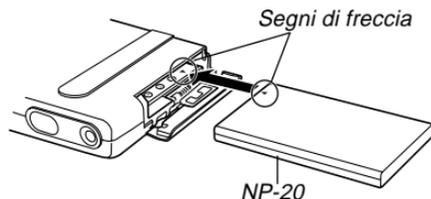
- Quando si usa la fotocamera, tenere sempre la mano infilata nella cinghia per proteggere la fotocamera da cadute accidentali.
- La cinghia in dotazione è destinata esclusivamente all’uso con questa fotocamera. Non usarla per nessun altro scopo.
- Non lasciar penzolare la fotocamera tenendola per la cinghia.

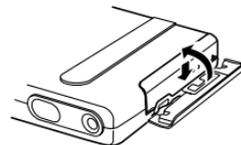
Alimentazione

Questa fotocamera è alimentata da una pila a ioni di litio ricaricabile (NP-20).

Per inserire la pila

1. Premendo il coperchio del comparto pila sul lato della fotocamera, sollevare e far ruotare il coperchio facendolo scorrere nella direzione indicata dal segno ▲ per aprirlo.

2. Allineare il segno della freccia sulla pila con il segno della freccia sulla fotocamera come mostrato nell'illustrazione, e inserire la pila nel comparto pila.

Segni di freccia

NP-20

3. Far ruotare il coperchio e quindi premerlo facendolo scorrere nella direzione indicata dalla freccia per chiuderlo.

IMPORTANTE!

- Usare esclusivamente la speciale pila a ioni di litio ricaricabile NP-20 per alimentare questa fotocamera. L'uso di qualsiasi altro tipo di pila non è supportato.

NOTA

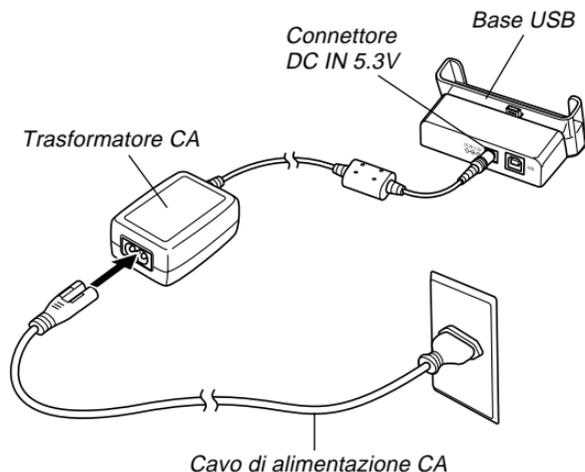
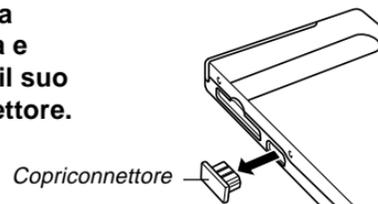
- Per rimuovere la pila, aprire il coperchio del comparto pila. Facendo attenzione a non far cadere improvvisamente la pila, inclinare la fotocamera lateralmente. Quando la pila è fuoriuscita parzialmente, tirarla con la mano.

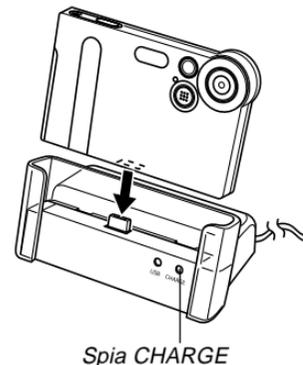
La pila non è carica al momento dell'acquisto della fotocamera. È necessario caricare la pila prima di usare la fotocamera per la prima volta.

Per caricare la pila

1. **Collegare il cavo di alimentazione CA al trasformatore CA.**

2. **Collegare l'altro capo del cavo di alimentazione CA ad una presa di corrente domestica.**

3. **Collegare il trasformatore CA al connettore DC IN 5.3V sulla base USB.**

4. **Spegnere la fotocamera e rimuovere il suo copriconnettore.**

5. **Collocare la fotocamera sulla base USB.**

- La spia CHARGE sulla base USB dovrebbe cambiare in rosso, a indicare che la carica è iniziata. Al termine della carica, la spia CHARGE cambia in verde.

6. **Al termine della carica, rimuovere la fotocamera dalla base USB e rimettere a posto il copriconnettore.**

IMPORTANTE!

- Sono necessarie due ore circa per ottenere una carica completa. Il tempo di carica effettivo dipende dalla capacità attuale della pila e dalle condizioni di carica.
- Usare esclusivamente la base USB per caricare la speciale pila a ioni di litio ricaricabile NP-20. Non usare mai nessun altro dispositivo per la carica.
- Usare esclusivamente il trasformatore CA fornito in dotazione. Non usare mai un trasformatore CA di tipo diverso. Con questa fotocamera non usare i trasformatori CA AD-C620 e AD-C630 disponibili opzionalmente.
- Accertarsi che il connettore per fotocamera sulla base USB sia inserito saldamente fino in fondo nel connettore sulla fotocamera.
- La spia CHARGE potrebbe rimanere color ambra e l'operazione di carica potrebbe non iniziare subito se si tenta di eseguire la carica immediatamente dopo aver usato la fotocamera (quando la pila è calda) o se si tenta di eseguire l'operazione di carica in un luogo eccessivamente caldo o eccessivamente freddo. Se ciò dovesse accadere, basta attendere fino a quando la pila è giunta a temperatura normale. La spia CHARGE cambierà in rosso e la carica inizierà appena la temperatura della pila ritorna nella gamma di temperatura ammessa per la carica.
- La spia CHARGE lampeggiante in rosso indica che si è verificato un errore durante la carica. Un errore può essere causato da una qualsiasi delle seguenti condizioni: problema riguardante la base, problema riguardante la fotocamera o problema riguardante la pila o il modo in cui essa è inserita. Rimuovere la fotocamera dalla base e vedere se essa funziona normalmente.
- La base USB può essere usata soltanto per la carica o per la trasmissione di dati USB.

NOTA

- Il trasformatore CA fornito in dotazione è stato progettato per l'uso con una fonte di alimentazione a corrente alternata a 100 V – 240 V. Notare, tuttavia, che la forma della spina del cavo di alimentazione CA varia a seconda del paese o dell'area geografica. Se si intende usare il trasformatore CA in un'area geografica in cui la forma delle prese di corrente differisce da quella delle prese della propria area geografica, sostituire il cavo di alimentazione CA con uno di quelli forniti in dotazione alla fotocamera, o acquistare un cavo di alimentazione CA reperibile in commercio che sia compatibile con il formato delle prese di corrente di quell'area geografica.

■ Se la fotocamera funziona normalmente

1. **Continuare ad usare la fotocamera fino a quando la carica attuale è stata utilizzata completamente, e quindi caricare la pila.**

■ Se la fotocamera non funziona normalmente

Ciò significa che esiste un problema riguardante il modo in cui la pila è inserita.

1. **Rimuovere la pila dalla fotocamera e controllare che i contatti della pila non siano sporchi. Se i contatti sono sporchi, pulirli passandoli con un panno asciutto.**

2. **Controllare che il cavo di alimentazione del trasformatore CA sia collegato saldamente alla presa di corrente e alla base.**

- Se gli stessi problemi dovessero presentarsi di nuovo quando si colloca la fotocamera sulla base dopo aver eseguito le operazioni sopra descritte, rivolgersi ad un centro di assistenza CASIO autorizzato.

■ Note sulla durata della pila

I valori di riferimento per la durata della pila sotto riportati indicano il lasso di tempo a temperatura normale (25°C) fino al momento in cui la fotocamera si spegne automaticamente a causa dell'esaurimento della pila. Essi non garantiscono che la pila durerà per il periodo di tempo indicato. La durata della pila si riduce a temperature basse e con un utilizzo continuato.

Operazione	Durata approssimativa della pila
Registrazione continua*1	65 minuti (390 scatti)
Riproduzione continua*2 (Registrazione di istantanee continua)	110 minuti
Registrazione vocale continua*3	80 minuti
Riproduzione audio continua*3	330 minuti

*1 Condizioni di registrazione continua
- Temperatura normale: 25°C
- Flash: Disattivato
- Schermo monitor: Disattivato
- Immagine registrata ogni 10 secondi circa

*2 Condizioni di riproduzione continua
- Temperatura normale: 25°C
- Scorrimento di una immagine ogni 10 secondi circa

*3 I tempi della registrazione vocale e della riproduzione audio valgono soltanto per la EX-M2.

- La registrazione di una immagine al minuto nelle condizioni sopra descritte riduce la durata della pila ad un sesto circa di quella sopra indicata.
- I tempi della registrazione vocale si basano sulla registrazione continua, mentre i tempi della riproduzione audio si basano sull'emissione continua (attraverso gli auricolari).
- I valori sopra indicati sono basati su una pila nuova nello stato di carica completa. La carica ripetuta abbrevia la durata della pila.
- La durata della pila è influenzata notevolmente dall'uso del flash, dello zoom e di altre funzioni, e dal lasso di tempo per cui si lascia la fotocamera accesa.

■ Consigli per prolungare la durata della pila

Se non si ha bisogno del flash mentre si registra, usare il menu per selezionare (Flash disattivato) per il modo di flash. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a pagina 37.

■ Indicatore di pila debole

L'illustrazione sottostante mostra in che modo l'indicatore di capacità della pila sullo schermo monitor cambia man mano che la carica della pila si esaurisce. Se si continua ad usare la fotocamera quando il livello della pila è , la fotocamera si spegne automaticamente. Se ciò dovesse accadere, caricare la pila il più presto possibile.

Livello della pila	Alto ←→ Basso
Indicatore	→ →

Avvertenze sull'alimentazione

■ Avvertenze sulla pila

Consultare le istruzioni allegate alla pila a ioni di litio ricaricabile (NP-20) per avvertenze importanti che è necessario osservare durante l'uso della pila.

■ Avvertenze sulla base USB e sul trasformatore CA

Attenzione!

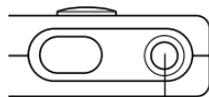
- Non usare mai una presa di corrente la cui tensione è al di fuori della gamma dei dati di impiego indicati sul trasformatore CA. Ciò potrebbe essere causa di incendi o di scosse elettriche. Usare esclusivamente il trasformatore CA fornito in dotazione a questa fotocamera.
- Evitare che il cavo di alimentazione del trasformatore CA si spezzi o subisca danni, non collocarvi sopra oggetti pesanti, e tenerlo lontano dal calore. Un cavo di alimentazione danneggiato può essere causa di incendi e scosse elettriche.
- Non tentare mai di modificare il cavo di alimentazione del trasformatore CA, e non piegarlo, non torcerlo e non tirarlo mai eccessivamente. Tali azioni possono essere causa di incendi e scosse elettriche.
- Non toccare mai il trasformatore CA con le mani bagnate, perché ciò può essere causa di scosse elettriche.
- Non sovraccaricare prolunghe e prese di corrente a muro, perché ciò può essere causa di incendi e scosse elettriche.
- Se il cavo del trasformatore CA subisce danni (conduttori interni esposti), farlo sostituire presso un centro di assistenza CASIO autorizzato. Un trasformatore CA con un cavo danneggiato può essere causa di incendi o scosse elettriche.

- Accertarsi di rimuovere sempre la fotocamera dalla base USB prima di collegare o scollegare il trasformatore CA.
- La carica e la trasmissione di dati USB possono far riscaldare il trasformatore CA. Ciò è normale e non è indice di problemi di funzionamento.
- Scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa di corrente quando non lo si usa.
- Non coprire mai il trasformatore CA con una coperta o qualsiasi altra copertura perché ciò può essere causa di incendi.

Accensione e spegnimento della fotocamera

Premere il pulsante di alimentazione per accendere e spegnere la fotocamera.

Quando si preme il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera, la spia di funzionamento/carica flash diventa verde.

Premere di nuovo il pulsante di alimentazione per spegnere la fotocamera.

Pulsante di alimentazione

IMPORTANTE!

- Se la fotocamera viene spenta dalla funzione di spegnimento automatico, premere il pulsante di alimentazione per riaccendere la fotocamera.

Spegnimento automatico (APO)

La funzione di spegnimento automatico (APO) fa spegnere automaticamente la fotocamera quando non si eseguono operazioni per un certo lasso di tempo. Il lasso di tempo che deve trascorrere prima che la funzione APO si attivi dipende dal modo di funzionamento in cui si trova la fotocamera.

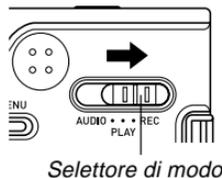
Modo di funzionamento	Tempo approssimativo fino allo spegnimento automatico
REC (Registrazione)	2 minuti
PLAY (Riproduzione)	2 minuti
AUDIO (soltanto EX-M2)	10 secondi

Uso dei menu su schermo

La pressione di MENU visualizza dei menu sullo schermo monitor che è possibile usare per eseguire varie operazioni. Il menu che appare dipende da se ci si trova nel modo REC (Registrazione) o nel modo PLAY (Riproduzione). Il seguente è un esempio di procedimento con il menu nel modo REC (Registrazione).

1. Accendere la fotocamera, e quindi allineare il selettore di modo con "REC" per entrare nel modo REC.

- Se invece si desidera entrare nel modo PLAY, si deve allineare il selettore di modo con "PLAY".

AUDIO • • • REC
PLAY

Selettore di modo

2. Premere MENU.

Scheda

Registraz Memoria Predispos
Modo registr
Flash Automatico
Autoscatto Disattiv
Indicatori LCD Attiv
Dimensione 1280×960
Qualità Normale
1/2

Impostazioni

Cursore di selezione (indica la voce attualmente selezionata)

● Operazioni con le schermate dei menu

Quando si desidera fare ciò:	Eseguire questa operazione:
Spostarsi tra le schede	Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra.
Spostarsi dalla scheda alle impostazioni	Muovere il pulsante di controllo in giù.
Spostarsi tra le impostazioni	Muovere il pulsante di controllo in su o in giù.
Visualizzare le opzioni disponibili per un'impostazione	Muovere il pulsante di controllo verso destra o fare clic con il pulsante di controllo.
Selezionare un'opzione	Muovere il pulsante di controllo in su o in giù.
Memorizzare una selezione di opzione ed uscire dalla schermata di menu	Fare clic con il pulsante di controllo.
Memorizzare una selezione di opzione e ritornare alla schermata di menu	Muovere il pulsante di controllo verso sinistra.
Uscire dalla schermata di menu	Premere MENU.

3. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per selezionare la scheda desiderata, e quindi muovere il pulsante di controllo in giù per spostare il cursore di selezione dalla scheda alle impostazioni.

- Se dovesse essere necessario riportare il cursore di selezione dalle impostazioni alla scheda, muovere il pulsante di controllo in su finché il cursore giunge all'inizio del menu.

4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'impostazione che si desidera cambiare, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

Esempio: Impostazione "Flash" selezionata

- Questa operazione visualizza un sottomenu di opzioni disponibili per l'impostazione selezionata.
- Invece di muovere il pulsante di controllo, è anche possibile fare clic con esso.

5. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'opzione desiderata, e quindi fare clic.

6. Quindi, eseguire una delle due seguenti operazioni.

Se si desidera fare ciò:	Eseguire questa operazione:
Applicare l'impostazione ed uscire dalla schermata di menu	Fare clic con il pulsante di controllo.
Applicare l'impostazione e ritornare alla schermata di menu per cambiare altre impostazioni	Muovere il pulsante di controllo verso sinistra.

- Per ulteriori informazioni sui menu, fare riferimento a "Riferimento per i menu" a pagina 106.

Configurazione delle impostazioni per la lingua per la visualizzazione e per l'orologio

Accertarsi di configurare le seguenti impostazioni prima di usare la fotocamera per registrare le immagini.

- Lingua per la visualizzazione
- Data e ora

Notare che le impostazioni della data e dell'ora attuali sono usate dalla fotocamera per generare la data e l'ora che vengono memorizzate insieme ai dati di immagine, ecc.

IMPORTANTE!

- Le impostazioni dell'orologio della fotocamera vengono annullate ogni volta che l'alimentazione viene interrotta completamente. Ciò può accadere se la pila si esaurisce mentre la fotocamera non sta ricevendo corrente dalla base USB. La schermata di impostazione orologio apparirà automaticamente la volta successiva che si accende la fotocamera dopo che le impostazioni sono state annullate. Impostare la data e l'ora prima di usare la fotocamera.
- Le impostazioni della data e dell'ora attuali vengono cancellate se la pila rimane nello stato di esaurimento senza essere caricata per un giorno circa.
- Se si registrano immagini senza aver configurato le impostazioni per l'orologio, potrebbero venire memorizzate informazioni di ora errate. Accertarsi di configurare le impostazioni per l'orologio prima di usare la fotocamera.

1. Premere il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera.

2. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare la lingua desiderata.

日本語 : Giapponese
English : Inglese
Français : Francese
Deutsch : Tedesco
Español : Spagnolo
Italiano : Italiano

3. Fare clic per memorizzare l'impostazione per la lingua e passare alle impostazioni per l'orologio.

4. Impostare l'ora e la data.

Per fare ciò:	Eseguire questa operazione:
Cambiare l'impostazione in corrispondenza del cursore	Muovere il pulsante di controllo in su o in giù.
Spostare il cursore tra le impostazioni	Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra.

5. Fare clic per memorizzare le impostazioni per l'orologio e uscire dalla schermata di impostazione.

REGISTRAZIONE DI IMMAGINI DI BASE

Questa sezione descrive il procedimento di base per la registrazione di un'immagine.

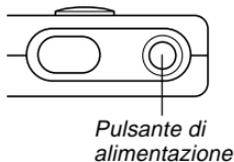
Registrazione di un'immagine

La fotocamera regola automaticamente la velocità dell'otturatore conformemente alla luminosità del soggetto. Le immagini registrate vengono memorizzate nella memoria flash della fotocamera.

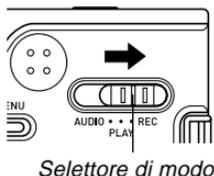
- È possibile usare anche schede di memoria SD e schede MultiMedia (MMC) disponibili opzionalmente per memorizzare le immagini (pagina 76).

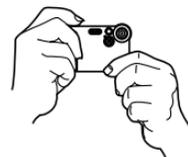
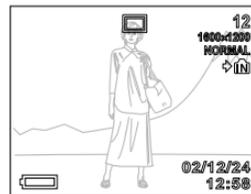
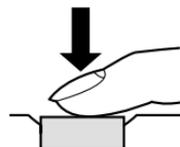
1. Premere il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera.

- Questa operazione fa apparire un'immagine o un messaggio sullo schermo monitor.

Pulsante di alimentazione

2. Allineare il selettore di modo con "REC".

- Questa operazione fa entrare la fotocamera nel modo REC per la registrazione di immagini.

Selettore di modo

3. Comporre l'immagine sullo schermo monitor.

- La gamma della messa a fuoco della fotocamera va da 1 metro circa a infinito (∞).
- Quando si esegue questo punto, fare attenzione a non ostruire con le dita l'obiettivo o i sensori.
- È possibile comporre le immagini usando sia lo schermo monitor che il mirino ottico.
- Quando si usa il mirino ottico, è possibile disattivare lo schermo monitor per risparmiare energia (pagina 51).

4. Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per registrare l'immagine.

- Il numero di immagini che possono essere memorizzate nella memoria dipende dall'impostazione della risoluzione utilizzata (pagine 40, 114).

- A seconda della distanza o dell'angolo tra il soggetto e la fotocamera, l'immagine visibile nel mirino potrebbe non essere esattamente l'immagine che viene registrata.
- Premere il pulsante di scatto dell'otturatore delicatamente per evitare movimenti della fotocamera.

Schermo monitor nel modo REC

- L'immagine mostrata sullo schermo monitor nel modo REC è un'immagine semplificata per scopi di composizione. L'immagine reale viene registrata secondo l'impostazione della qualità dell'immagine attualmente selezionata sulla fotocamera. L'immagine salvata nella memoria ha una risoluzione di gran lunga migliore ed è molto più dettagliata dell'immagine visualizzata sullo schermo monitor nel modo REC.
- Alcuni livelli di luminosità del soggetto possono causare il rallentamento della risposta dello schermo monitor nel modo REC, che è causa di alcuni disturbi di origine elettrostatica nell'immagine sullo schermo monitor.

Avvertenze sulla registrazione

- Non aprire mai il coperchio del comparto pila e non collocare mai la fotocamera sulla base USB mentre la spia di funzionamento/carica flash lampeggia in verde. Tali azioni potrebbero non solo causare la perdita dell'immagine attuale, ma anche causare danni alle immagini già memorizzate nella memoria della fotocamera e persino causare problemi di funzionamento della fotocamera.
- Non estrarre mai la scheda di memoria mentre è in corso la registrazione di un'immagine sulla scheda di memoria.
- La luce fluorescente in realtà tremola ad una frequenza che non può essere rilevata dall'occhio umano. Quando si usa la fotocamera in interni sotto tali luci, si possono avere dei problemi di luminosità o di colore nelle immagini registrate.
- La fotocamera regola automaticamente la sua sensibilità a seconda della luminosità del soggetto. Ciò può causare la comparsa di alcuni disturbi di origine elettrostatica in immagini di soggetti relativamente scuri.
- Per un soggetto scarsamente illuminato, la fotocamera aumenta la sensibilità e utilizza una velocità dell'otturatore più alta. Per questo motivo, è necessario fare attenzione a non muovere la fotocamera se si ha il flash disattivato (pagina 37) quando si registra un soggetto scarsamente illuminato.
- Se una luce indesiderata colpisce l'obiettivo, fare schermo all'obiettivo con la mano quando si registra l'immagine.

Uso dello zoom

È possibile usare la funzione di zoom digitale della fotocamera per zoomare in avvicinamento sul centro di un'immagine. L'esecuzione di un'operazione di zoom fa cambiare il fattore di zoom tra 1X e 4X.

1. Nel modo REC, premere MENU.

2. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per selezionare la scheda "Registraz".

3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Zoom digitale", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Attiv", e quindi fare clic.

- La selezione di "Disattiv" al punto 4 disabilita lo zoom digitale.

5. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù nel modo REC per cambiare il fattore dello zoom digitale.

Muovere il pulsante di controllo in su per zoomare in avvicinamento.

Muovere il pulsante di controllo in giù per zoomare in allontanamento.

Zoomata in allontanamento *Zoomata in avvicinamento*

6. Registrare l'immagine.

IMPORTANTE!

- Lo zoom viene disabilitato ogni volta che si disattiva lo schermo monitor (pagina 51).
- Per disabilitare lo zoom digitale, selezionare "Disattiv" per l'impostazione "Zoom digitale" sulla scheda "Registraz".

Uso del flash

Eseguire i seguenti punti per selezionare il modo di flash che si desidera usare.

1. Nel modo REC, premere MENU.

2. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per selezionare la scheda "Registraz".

3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Flash", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare il modo di flash desiderato, e quindi fare clic.

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Far azionare il flash automaticamente quando è necessario (Flash automatico)	Automatico
Disattivare il flash (Flash disattivato)	
Far azionare sempre il flash (Flash attivato)	
Far azionare un preflash seguito dalla registrazione dell'immagine con il flash, allo scopo di ridurre il fenomeno degli occhi rossi nell'immagine (Riduzione del fenomeno degli occhi rossi). Far azionare il flash automaticamente quando è necessario.	

5. Registrare l'immagine.

IMPORTANTE!

- L'unità flash di questa fotocamera emette lampi alcune volte quando si registra un'immagine. I lampi iniziali sono dei preflash, che la fotocamera impiega per ottenere le informazioni da usare per le impostazioni dell'esposizione. Il lampo finale è per la registrazione. Accertarsi di tenere la fotocamera ferma fino a quando l'otturatore è scattato.
- La registrazione delle immagini potrebbe non essere eseguita se si preme il pulsante di scatto dell'otturatore mentre la spia di funzionamento/carica flash lampeggia in ambra.

NOTA

- È possibile usare la funzione di personalizzazione pulsante (pagina 52) per configurare la fotocamera in modo che il modo di flash cambi ogni volta che si muove il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra mentre la fotocamera si trova nel modo REC.

■ Riduzione del fenomeno degli occhi rossi

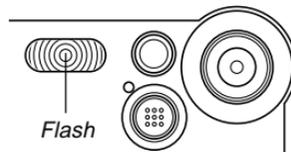
L'uso del flash per registrare di notte o in un ambiente poco illuminato può causare macchie rosse all'interno degli occhi delle persone ritratte nell'immagine. Ciò avviene a causa del riflesso della luce del flash sulla retina dell'occhio. La funzione di riduzione del fenomeno degli occhi rossi fa emettere un preflash, che fa chiudere l'iride degli occhi delle persone ritratte nell'immagine. Questo preflash è seguito da un'altra operazione di flash quando l'immagine viene effettivamente registrata.

IMPORTANTE!

Tenere presente i seguenti importanti punti quando si usa la funzione di riduzione del fenomeno degli occhi rossi.

- La riduzione del fenomeno degli occhi rossi non funziona se le persone ritratte nell'immagine non guardano direttamente la fotocamera (il flash). Prima di premere il pulsante di scatto dell'otturatore, chiamare i soggetti per ricordare loro di guardare verso la fotocamera.
- La riduzione del fenomeno degli occhi rossi potrebbe non funzionare bene se i soggetti si trovano lontano dalla fotocamera.

Avvertenze sul flash

- Fare attenzione a non ostruire il flash con le dita quando si regge la fotocamera. Se si copre il flash con le dita, la sua efficacia può ridursi notevolmente.

Flash

- La gamma effettiva approssimativa del flash è indicata di seguito. Il flash non è in grado di illuminare adeguatamente un soggetto che è al di fuori di tale gamma.
  Da 1 metro a 2 metri
- Il flash impiega da pochi secondi fino a 10 secondi per raggiungere lo stato di carica completa dopo essersi azionato. Il lasso di tempo effettivo dipende dal livello di carica della pila, dalla temperatura e da altre condizioni.
- Il flash non si aziona durante la registrazione di filmati. Questa condizione è indicata da ⚡ sullo schermo monitor.
- L'unità flash potrebbe non essere in grado di ricaricarsi quando il livello di carica della pila è basso. Un basso livello di carica della pila è indicato da ⚡ sullo schermo monitor, e dal fatto che il flash non riesce ad azionarsi correttamente causando una cattiva esposizione dell'immagine. Quando compaiono questi sintomi, caricare la pila della fotocamera il più presto possibile.

- Durante l'uso del modo di riduzione del fenomeno degli occhi rossi (), l'intensità del flash viene regolata automaticamente conformemente all'esposizione. Il flash potrebbe non azionarsi affatto quando il soggetto è fortemente illuminato.
- Il bilanciamento del bianco è fisso durante l'uso del flash, pertanto la luce solare, luci fluorescenti o altre fonti di illuminazione nell'area circostante possono influenzare la colorazione dell'immagine registrata.

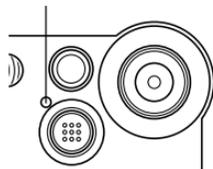
Uso dell'autoscatto

L'autoscatto fa ritardare lo scatto dell'otturatore in modo che questo scatti 10 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto dell'otturatore.

1. **Nel modo REC, premere MENU.**
2. **Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per selezionare la scheda "Registraz".**
3. **Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Autoscatto", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**
4. **Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "10 secondi", e quindi fare clic.**
   - La selezione di "Disattivato" al punto 4 disabilita l'autoscatto.

5. Registrare l'immagine.

Spia dell'autoscatto

- La spia dell'autoscatto lampeggia e l'otturatore scatta 10 secondi circa dopo la pressione del pulsante di scatto dell'otturatore.
- È possibile interrompere un conto alla rovescia dell'autoscatto in corso premendo il pulsante di scatto dell'otturatore mentre la spia dell'autoscatto lampeggia.
- L'autoscatto si disattiva automaticamente dopo che l'otturatore è scattato.

Specificazione della dimensione e della qualità dell'immagine

È possibile specificare la dimensione dell'immagine e la qualità dell'immagine a seconda del tipo di immagine in fase di registrazione.

Per specificare la dimensione dell'immagine

1. Nel modo REC, premere MENU.

2. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per selezionare la scheda "Registraz".

3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Dimensione", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi fare clic.

1600 x 1200	: 1600 x 1200 pixel
1280 x 960	: 1280 x 960 pixel
640 x 480	: 640 x 480 pixel

NOTA

- Usare 1600 x 1200 quando si intende produrre una stampa grande dell'immagine. Usare 640 x 480 quando è necessario risparmiare spazio perché si intende inviare le immagini via e-mail, ecc.

Per specificare la qualità dell'immagine

1. Nel modo REC, premere MENU.

2. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per selezionare la scheda "Registraz".

3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Qualità", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi fare clic.

Per ottenere ciò:	Selezionare questa impostazione:
Qualità molto alta, ma grande dimensione del file	Alta
Qualità normale	Normale
Piccola dimensione del file, ma qualità bassa	Economia

NOTA

- Usare l'impostazione "Alta" quando si desidera dare la precedenza assoluta alla qualità dell'immagine, mentre la dimensione del file è secondaria. Al contrario, usare l'impostazione "Economia" quando si desidera dare la precedenza assoluta alla dimensione del file, mentre la qualità dell'immagine è secondaria.

IMPORTANTE!

- La dimensione del file effettiva dipende dal tipo di immagine che viene registrata. Ciò significa che la capacità di memorizzazione immagini rimanente indicata sullo schermo monitor potrebbe non essere esattamente accurata (pagine 20 e 114).

Questo capitolo descrive le altre potenti caratteristiche e funzioni disponibili per la registrazione.

Compensazione dell'esposizione (Valore EV)

La compensazione dell'esposizione consente di cambiare manualmente l'impostazione dell'esposizione (il valore EV) per adattarsi all'illuminazione del soggetto. Questa funzione aiuta ad ottenere risultati migliori quando si registra un soggetto in controluce, un soggetto fortemente illuminato in interni e un soggetto su uno sfondo scuro.

Gamma della compensazione dell'esposizione:
Da –2,0 EV a +2,0 EV
Incrementi/Decrementi: 1/3 di EV

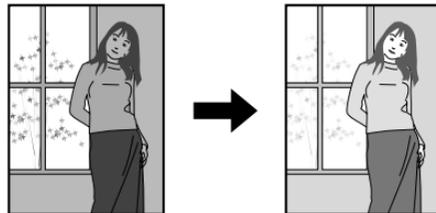
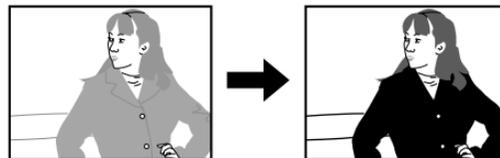
1. **Nel modo REC, premere MENU.**

2. **Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Valore EV", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**

Valore di compensazione dell'esposizione

3. **Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per cambiare il valore di compensazione dell'esposizione, e quindi fare clic.**

- Il clic con il pulsante di controllo memorizza il valore visualizzato.

Su : Fa aumentare il valore EV. Un valore EV più alto è meglio per soggetti colorati chiari e soggetti in controluce.

Giù : Fa diminuire il valore EV. Un valore EV più basso è meglio per soggetti colorati scuri e per fotografie in esterni in giornate serene.

- Per annullare la compensazione dell'esposizione, regolare il valore finché esso diventa 0.0.

4. **Registrare l’immagine.**

IMPORTANTE!

- Quando si fotografa con un’illuminazione molto scura o molto chiara, può non essere possibile ottenere risultati soddisfacenti neppure dopo aver eseguito la compensazione dell’esposizione.

NOTE

- L’esecuzione di un’operazione di compensazione dell’esposizione fa cambiare automaticamente il modo di misurazione esposimetrica nel modo di misurazione esposimetrica pesata al centro. Se riporta il valore EV a 0.0, il modo di misurazione esposimetrica ritorna al modo di misurazione esposimetrica multipattern.
- È possibile usare la funzione di personalizzazione pulsante (pagina 52) per configurare la fotocamera in modo che il valore di compensazione dell’esposizione cambi ogni volta che si muove il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra mentre la fotocamera si trova nel modo REC.

Regolazione del bilanciamento del bianco

Le lunghezze d’onda della luce prodotta da varie fonti di luce (luce solare, lampadine, ecc.) possono influire sul colore di un soggetto quando questo viene registrato. Il bilanciamento del bianco consente di eseguire regolazioni per compensare i differenti tipi di luce, in modo da far apparire più naturali i colori di un’immagine.

1. **Nel modo REC, premere MENU.**

2. **Selezionare la scheda “Registraz”, selezionare “Bil bianco”, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**

3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi fare clic.

Quando si fotografa in queste condizioni:	Selezionare questa impostazione:
Condizioni normali	Automatico
Luce diurna di esterni	[icona]
Ombra	[icona]
Lampada a incandescenza (tonalità rossastra)	[icona]
Luce fluorescente (tonalità verdastra)	[icona]
Luce difficile che richiede il controllo manuale (questa pagina)	Manuale

NOTE

- La selezione di "Manuale" fa passare il bilanciamento del bianco alle impostazioni ottenute l'ultima volta che è stata eseguita un'operazione di bilanciamento del bianco manuale.
- È possibile usare la funzione di personalizzazione pulsante (pagina 52) per configurare la fotocamera in modo che l'impostazione del bilanciamento del bianco cambi ogni volta che si muove il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra mentre la fotocamera si trova nel modo REC.

Regolazione manuale del bilanciamento del bianco

Con alcune fonti di luce, il bilanciamento del bianco automatico dell'impostazione "Automatico" può impiegare un lungo lasso di tempo per giungere alla fine. Inoltre, la gamma del bilanciamento del bianco automatico (gamma della temperatura del colore) è limitata. Il bilanciamento del bianco manuale serve ad assicurare che i colori siano registrati correttamente per una particolare fonte di luce.

Notare che si deve eseguire il bilanciamento del bianco manuale nelle stesse condizioni che si avranno quando si scatteranno le fotografie. Inoltre, si deve avere un pezzo di carta bianca o un altro oggetto simile a portata di mano per poter eseguire il bilanciamento del bianco manuale.

1. Al punto 3 del procedimento descritto in "Regolazione del bilanciamento del bianco", selezionare "Manuale".

Bil bianco
Automatico
Manuale
SHUTTER : Regola

- Questa operazione fa apparire sullo schermo monitor l'oggetto utilizzato per ultimo per regolare il bilanciamento del bianco manuale.

2. Puntare la fotocamera su un pezzo di carta bianca o un altro oggetto bianco simile nelle condizioni di illuminazione per cui si desidera impostare il bilanciamento del bianco, e quindi premere il pulsante di scatto dell'otturatore.

- Questa operazione regola il bilanciamento del bianco.

3. Fare clic con il pulsante di controllo.

- Questa operazione memorizza le impostazioni del bilanciamento del bianco e riporta la fotocamera al modo REC.
- Se l'illuminazione è scarsa o se si punta la fotocamera su un oggetto colorato scuro, il bilanciamento del bianco può impiegare un lasso di tempo molto lungo per giungere alla fine.

Uso del modo Best Shot

La selezione di una delle sei scene Best Shot predispone automaticamente la fotocamera per la registrazione di un'immagine di tipo simile.

1. Nel modo REC, premere MENU.

2. Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Modo registr", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare BS (Best Shot), e quindi fare clic.

- Questa operazione fa entrare la fotocamera nel modo Best Shot e fa apparire l'icona BS sullo schermo monitor.
- La pressione del pulsante di scatto dell'otturatore a questo punto registra l'immagine usando la predisposizione della fotocamera della scena che era selezionata l'ultima volta che si è usciti dal modo Best Shot, e completa questo procedimento. Se si desidera selezionare una scena Best Shot differente, proseguire con il punto 4.

4. Fare clic con il pulsante di controllo.

- Questa operazione visualizza una scena campione.

5. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per selezionare la scena campione desiderata, e quindi fare clic.

6. Registrare l'immagine.

IMPORTANTE!

- Le scene Best Shot non sono state registrate usando questa fotocamera. Esse sono fornite esclusivamente come campioni.
- Le immagini registrate usando una scena Best Shot potrebbero non produrre i risultati desiderati a causa delle condizioni di ripresa e altri fattori.
- Dopo aver fatto clic con il pulsante di controllo al punto 5 per selezionare una scena campione, è possibile passare ad un'altra scena facendo di nuovo clic con il pulsante di controllo, muovendo il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per selezionare un'altra scena campione, e quindi facendo clic.

Uso del modo Filmati

È possibile registrare filmati della durata di 30 secondi massimo. La EX-M2 consente anche di registrare l'audio insieme ai filmati.

- Formato di file: AVI
  Il formato AVI è conforme al formato Motion JPEG patrocinato dall'Open DML Group.
- Dimensione dell'immagine: 320 × 240 pixel
- Dimensione del file del filmato: Circa 150 KB al secondo
- Durata massima dei filmati
  — Un filmato: 30 secondi
  — Tempo totale dei filmati:
  80 secondi con la memoria incorporata; 410 secondi con una scheda di memoria SD da 64 MB

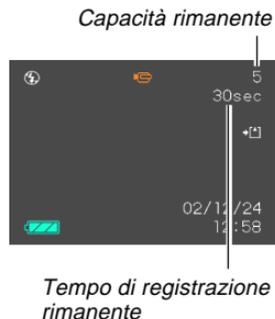
1. Nel modo REC, premere MENU.

2. Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Modo registr", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare [icona] (Filmati), e quindi fare clic.

Capacità rimanente

Tempo di registrazione rimanente

- "Capacità rimanente" indica quanti filmati da 30 secondi possono essere ancora registrati nella memoria.

4. Puntare la fotocamera sul soggetto e quindi premere il pulsante di scatto dell'otturatore.

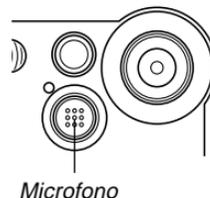
- La registrazione del filmato continua per 30 secondi, o finché non la si interrompe premendo di nuovo il pulsante di scatto dell'otturatore.
- Mentre si registra, sullo schermo monitor viene eseguito un conto alla rovescia del valore del tempo di registrazione rimanente.

5. Al termine della registrazione del filmato, premere il pulsante di scatto dell'otturatore ancora una volta per memorizzare il file del filmato.

- Questa operazione memorizza il file del filmato nella memoria della fotocamera.
- Per annullare la memorizzazione del file del filmato, muovere il pulsante di controllo in giù per selezionare "Cancella" mentre è in corso la memorizzazione del file, e quindi fare clic.

IMPORTANTE!

- Il flash non si aziona nel modo Filmati.
- La EX-M2 registra anche l'audio. Tenere presente i seguenti punti quando si registra un filmato con la EX-M2.
  — Fare attenzione a non ostruire il microfono con le dita.
  — Buoni risultati di registrazione non sono possibili quando la fotocamera è eccessivamente lontana dal soggetto.
  — Se si usano i pulsanti della fotocamera durante la registrazione, come conseguenza di ciò il rumore dei pulsanti potrebbe venire incluso nell'audio.
  — L'audio dei filmati viene registrato in monofonico.

Microfono

Registrazione dell'audio (soltanto EX-M2)

Aggiunta dell'audio ad un'istantanea

È possibile aggiungere l'audio ad un'istantanea dopo aver registrato l'immagine.

- Formato di immagine: JPEG
  JPEG è un formato di immagine che offre un'efficiente compressione dei dati.
  L'estensione di file di un file JPEG è ".JPG".
- Formato audio: Formato di registrazione WAVE/ADPCM
  Questo è il formato standard di Windows per la registrazione audio. L'estensione di file di un file WAVE/ADPCM è ".WAV".
- Tempo di registrazione:
  Fino a 30 secondi circa per immagine
- Dimensione dei file audio:
  120 KB circa (registrazione di 30 secondi di circa 4 KB al secondo)

1. Nel modo REC, premere MENU.

2. Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Modo registr", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare [♪] (Audio con istantanea), e quindi fare clic.

- Questa operazione fa entrare la fotocamera nel modo Audio con istantanea.

4. Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per registrare l'immagine.

- Dopo che l'immagine è stata registrata, la fotocamera entra nello stato di attesa registrazione audio, con l'immagine appena registrata visualizzata sullo schermo monitor.

30sec
SHUTTER : Inizia

Tempo di registrazione rimanente

- È possibile annullare lo stato di attesa registrazione audio premendo MENU.

5. Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per avviare la registrazione dell'audio.

- La spia di funzionamento/carica flash lampeggia in verde mentre è in corso la registrazione.
- Anche se si ha lo schermo monitor disattivato (pagina 51), lo schermo monitor si accende quando si aggiunge l'audio ad un'istantanea.

6. La registrazione si interrompe dopo 30 secondi circa o quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.

Registrazione della voce

Il modo Registrazione vocale consente di registrare la propria voce rapidamente e facilmente.

- Formato audio: Formato di registrazione WAVE/ADPCM
  Questo è il formato standard di Windows per la registrazione audio. L'estensione di file di un file WAVE/ADPCM è ".WAV".
- Tempo di registrazione:
  50 minuti circa con la memoria incorporata
- Dimensione dei file audio:
  120 KB circa (registrazione di 30 secondi di circa 4 KB al secondo)

1. Nel modo REC, premere MENU.

2. Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Modo registr", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare (Registrazione vocale), e quindi fare clic.

- Questa operazione fa entrare la fotocamera nel modo Registrazione vocale.

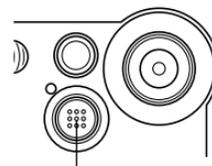
Tempo di registrazione rimanente

4. Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per avviare la registrazione della voce.

- Mentre la registrazione è in corso, sullo schermo monitor viene eseguito un conto alla rovescia del valore del tempo di registrazione rimanente e la spia di funzionamento/carica flash lampeggia in verde.
- Il clic con il pulsante di controllo durante la registrazione vocale disattiva lo schermo monitor. Lo schermo monitor si riattiva automaticamente al termine della registrazione.

5. La registrazione si interrompe quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore, quando la memoria si riempie o quando la pila si esaurisce.

■ Avvertenze sulla registrazione dell'audio

- Tenere il microfono sul davanti della fotocamera puntato verso il soggetto.
- Fare attenzione a non ostruire il microfono con le dita.

Microfono

- Buoni risultati di registrazione non sono possibili quando la fotocamera è eccessivamente lontana dal soggetto.
- Se si usano i pulsanti della fotocamera durante la registrazione, come conseguenza di ciò il rumore dei pulsanti potrebbe venire incluso nell'audio.
- La pressione del pulsante di alimentazione o il cambiamento dell'impostazione del selettore di modo interrompe la registrazione in quel punto e memorizza l'eventuale audio registrato fino a quel punto.
- È possibile eseguire anche la "postregistrazione" per aggiungere l'audio ad un'istantanea dopo aver registrato l'immagine, ed è possibile anche cambiare l'audio registrato per un'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere pagina 59.

Impostazioni della fotocamera nel modo REC

Attivazione e disattivazione dello schermo monitor

La disattivazione dello schermo monitor durante la registrazione aiuta a conservare la carica della pila.

1. Nel modo REC, premere MENU.

2. Selezionare la scheda “Registraz”, selezionare “Indicatori”, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l’impostazione desiderata, e quindi fare clic.

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Disattivare lo schermo monitor	LCD Disatt
Attivare lo schermo monitor	LCD Attiv

IMPORTANTE!

- Lo schermo monitor si disattiva automaticamente nei seguenti casi, anche se “LCD Disatt” viene selezionato con il procedimento sopra descritto.
  — Quando si preme MENU (Lo schermo monitor rimane attivato per un minuto circa.)
  — Quando si muove il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra
  — Quando si entra nel modo Filmati o nel modo Registrazione vocale per la registrazione
  — Quando si usa il modo Audio con istantanea per aggiungere l’audio ad un’istantanea

Attivazione e disattivazione della revisione delle immagini

La revisione delle immagini visualizza un’immagine sullo schermo monitor appena essa viene registrata. Usare il seguente procedimento per attivare e disattivare la revisione delle immagini.

1. Nel modo REC, premere MENU.

2. Selezionare la scheda “Registraz”, selezionare “Rivedi”, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi fare clic.

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Visualizzare le immagini sullo schermo monitor per mezzo secondo circa subito dopo che esse sono state registrate	Attiv
Non visualizzare le immagini subito dopo che esse sono state registrate	Disattiv

Assegnazione di funzioni al pulsante di controllo

La funzione di "personalizzazione pulsante" consente di assegnare una funzione di impostazione al pulsante di controllo. Dopo aver assegnato una funzione, il parametro corrispondente viene cambiato ogni volta che si muove il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra nel modo REC.

1. Nel modo REC, premere MENU.

2. Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Puls sin/des", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi fare clic.

Quando si desidera assegnare questa funzione al pulsante di controllo:	Selezionare questa impostazione:
Modo di registrazione • Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per scorrere i vari modi. • EX-S2: Istantanee, Best Shot, Filmati • EX-M2: Istantanee, Best Shot, Filmati, Audio con istantanea, Registrazione vocale (pagina 106)	Modo registr
Compensazione dell'esposizione • Muovere il pulsante di controllo verso sinistra per diminuire, verso destra per aumentare (pagina 42).	Valore EV
Modo di flash • Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per scorrere i vari modi (pagina 37).	Flash
Modo di bilanciamento del bianco • Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per scorrere i vari modi (pagina 43).	Bil bianco
Nessuna funzione assegnata	Disattiv

NOTA

• L'impostazione di default iniziale è "Modo registr".

Specificazione delle impostazioni di default in vigore al momento dell'accensione

La funzione di "memoria di modo" della fotocamera consente di specificare le impostazioni di default in vigore al momento dell'accensione singolarmente per il modo di registrazione, il modo di flash, il modo di zoom digitale e il modo di bilanciamento del bianco. Se si attiva la memoria di modo per un modo di funzionamento, la fotocamera memorizza lo stato di quel modo di funzionamento in vigore al momento dello spegnimento, e ripristina tale stato quando essa viene riaccesa la volta successiva. Quando la memoria di modo è disattivata, la fotocamera ripristina automaticamente l'impostazione di default di fabbrica iniziale per il relativo modo di funzionamento.
La tabella sottostante mostra cosa accade quando si attiva e si disattiva la memoria di modo per ciascun modo di funzionamento.

<table>
<tr><th>Modo di funzionamento</th><th>Memoria di modo attivata</th><th>Memoria di modo disattivata (impostazione di default di fabbrica)</th></tr>
<tr><td>Modo di registrazione</td><td rowspan="4">• La fotocamera memorizza lo stato attuale al momento dello spegnimento, e ripristina tale stato quando viene riaccesa la volta successiva.</td><td>Istantanee</td></tr>
<tr><td>Modo di flash</td><td>Automatico</td></tr>
<tr><td>Modo di zoom digitale</td><td>Attivato</td></tr>
<tr><td>Modo di bilanciamento del bianco</td><td>Automatico</td></tr>
</table>

1. **Nel modo REC, premere MENU.**

2. **Selezionare la scheda "Memoria", selezionare la voce che si desidera cambiare, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**

3. **Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi fare clic.**

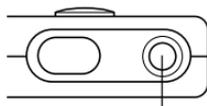
Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Attivare la memoria di modo in modo che le impostazioni siano ripristinate al momento dell'accensione	Attiv
Disattivare la memoria di modo in modo che le impostazioni siano inizializzate al momento dell'accensione	Disattiv

È possibile usare lo schermo monitor incorporato nella fotocamera per riprodurre i file.

Operazione di riproduzione di base

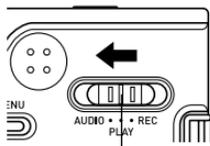
Usare il seguente procedimento per scorrere i file memorizzati nella memoria della fotocamera.

1. Premere il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera.

- Questa operazione fa apparire un'immagine o un messaggio sullo schermo monitor.

Pulsante di alimentazione

2. Allineare il selettore di modo con "PLAY".

- Questa operazione fa entrare la fotocamera nel modo PLAY.

AUDIO • PLAY • REC

Selettore di modo

3. Muovere il pulsante di controllo verso destra (avanti) o verso sinistra (indietro) per scorrere i file sullo schermo monitor.

NOTE

- Se si mantiene il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra, è possibile eseguire lo scorrimento ad alta velocità.
- Notare che le immagini prodotte sullo schermo monitor di questa fotocamera sono versioni semplificate delle immagini reali memorizzate nella memoria.

Riproduzione di un'istantanea con audio (soltanto EX-M2)

Eseguire i punti descritti di seguito per visualizzare un'istantanea con audio (indicata dall'indicatore) e riprodurre il suo audio.

1. Nel modo PLAY, muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra finché viene visualizzata l'immagine desiderata.

2. Fare clic con il pulsante di controllo.

- Questa operazione riproduce l'audio che accompagna l'immagine visualizzata.

- È possibile eseguire le seguenti operazioni mentre è in corso la riproduzione dell'audio.

Per fare ciò:	Eseguire questa operazione:
Far avanzare rapidamente o far retrocedere rapidamente l'audio	Mantenere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra.
Fare una pausa e annullare una pausa durante la riproduzione dell'audio	Fare clic con il pulsante di controllo.
Regolare il volume dell'audio	Muovere il pulsante di controllo in su o in giù.
Annullare la riproduzione	Premere MENU.

IMPORTANTE!

- Il volume dell'audio può essere regolato soltanto mentre la riproduzione è in corso o mentre è nello stato di pausa.
- Quando si ha il telecomando con display a cristalli liquidi collegato alla fotocamera, l'audio viene emesso attraverso gli auricolari stereo (pagina 97) invece che attraverso il diffusore sulla fotocamera. L'emissione attraverso gli auricolari è monofonica.
- Non è possibile regolare il volume dell'audio registrato con la fotocamera usando il telecomando con display a cristalli liquidi. Usare il pulsante di controllo sulla fotocamera per regolare il livello del volume in questo caso.

Zoomata dell'immagine visualizzata

Eseguire il seguente procedimento per zoomare sull'immagine attualmente visualizzata sullo schermo monitor e ingrandirla fino a quattro volte la sua dimensione normale.

1. **Nel modo PLAY, muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra finché viene visualizzata l'immagine desiderata.**

2. **Premere MENU.**

3. **Selezionare la scheda "Riproduz", selezionare "Zoom", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**

4. **Muovere il pulsante di controllo in su per ingrandire l'immagine, o in giù per ridurre la sua dimensione.**

5. **Dopo aver fatto clic con il pulsante di controllo, è possibile muovere il pulsante di controllo in su, in giù, verso sinistra o verso destra per scorrere le varie parti dell'immagine zoomata.**

- Dopo aver fatto di nuovo clic, è possibile muovere il pulsante di controllo in su o in giù per zoomare di nuovo in avvicinamento e in allontanamento sull'immagine.

6. **Premere MENU per riportare l'immagine alla sua dimensione originale.**

IMPORTANTE!

- Non è possibile ingrandire l'immagine di un filmato.

Ridimensionamento di un'immagine

È possibile usare il seguente procedimento per cambiare l'immagine di un'istantanea nel formato VGA (640 x 480 pixel) o nel formato QVGA (320 x 240 pixel).
- Il formato VGA e il formato QVGA sono le dimensioni di immagine ottimali per l'allegazione a messaggi e-mail o per l'incorporamento in pagine Web.

1. Nel modo PLAY, premere MENU.

2. Selezionare la scheda "Riproduz", selezionare "Ridimensionam", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

Ridimensionam 100–0023
640×480
320×240
Annulla

3. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per scorrere le immagini e visualizzare quella che si desidera ridimensionare.

4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi fare clic.

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Ridimensionare in 640 x 480 pixel (VGA)	640 x 480
Ridimensionare in 320 x 240 pixel (QVGA)	320 x 240
Annullare l'operazione di ridimensionamento	Annulla

IMPORTANTE!

- Quando si ridimensiona un'immagine, una nuova versione (versione ridimensionata) dell'immagine viene memorizzata come file separato.
- Immagini più piccole di 320 x 240 pixel non possono essere ridimensionate.
- Notare che è possibile ridimensionare soltanto istantanee registrate con questa fotocamera.
- Se appare il messaggio "Funzione non supportata per questo file", significa che l'immagine attuale non può essere ridimensionata.
- L'operazione di ridimensionamento non può essere eseguita se non c'è memoria sufficiente per memorizzare l'immagine ridimensionata.

Riproduzione di un filmato

Usare il seguente procedimento per riprodurre un filmato registrato nel modo Filmati.

1. Nel modo PLAY, muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra finché viene visualizzato il filmato che si desidera riprodurre.

Icona di filmato

100-0023
02/12/24
12:58
SET

2. Fare clic con il pulsante di controllo.

- Questa operazione avvia la riproduzione del filmato.
- È possibile eseguire le seguenti operazioni mentre è in corso la riproduzione di un filmato.

Per fare ciò:	Eseguire questa operazione:
Far avanzare rapidamente o far retrocedere rapidamente il filmato	Mantenere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra.
Fare una pausa e annullare una pausa durante la riproduzione del filmato	Fare clic con il pulsante di controllo.
Saltare di un fotogramma in avanti o indietro durante la pausa	Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra.
Annullare la riproduzione	Premere MENU.
Regolare il volume dell'audio (soltanto EX-M2)	Muovere il pulsante di controllo in su o in giù.

IMPORTANTE!

- Non è possibile riprodurre ripetutamente un filmato. Per riprodurre un filmato più di una volta, ripetere i punti del procedimento sopra descritto.
- Il volume dell'audio può essere regolato soltanto mentre la riproduzione è in corso o mentre è nello stato di pausa.
- Quando si ha il telecomando con display a cristalli liquidi collegato alla fotocamera, l'audio viene emesso attraverso gli auricolari stereo (pagina 97) invece che attraverso il diffusore sulla fotocamera. L'emissione attraverso gli auricolari è monofonica.
- Non è possibile regolare il volume dell'audio registrato con la fotocamera usando il telecomando con display a cristalli liquidi. Usare il pulsante di controllo sulla fotocamera per regolare il livello del volume in questo caso.

Aggiunta dell'audio ad un'istantanea (soltanto EX-M2)

La funzione di "postregistrazione" consente di aggiungere l'audio alle istantanee dopo aver registrato le immagini. È anche possibile riregistrare un'immagine con audio (un'immagine recante l'icona ♪).

- Formato audio: Formato di registrazione WAVE/ADPCM
  Questo è il formato standard di Windows per la registrazione audio. L'estensione di file di un file WAVE/ADPCM è ".WAV".
- Tempo di registrazione:
  Fino a 30 secondi circa a immagine
- Dimensione dei file audio:
  120 KB circa (registrazione di 30 secondi di circa 4 KB al secondo)

1. Nel modo PLAY, muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per scorrere le istantanee fino a quando viene visualizzata quella a cui si desidera aggiungere l'audio.

2. Premere MENU.

3. Selezionare la scheda "Riproduz", selezionare "Duplicazione", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

30sec
SHUTTER : Inizia

4. Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per avviare la registrazione dell'audio.

5. La registrazione si interrompe dopo 30 secondi circa o quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.

Per riregistrare l'audio

1. **Nel modo PLAY, muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per scorrere le istantanee fino a quando viene visualizzata quella il cui audio si desidera riregistrare.**

2. **Selezionare la scheda "Riproduz", selezionare "Duplicazione", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**

3. **Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Cancella", e quindi fare clic.**

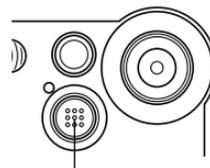
- Se si desidera semplicemente cancellare l'audio con la riregistrazione, premere MENU a questo punto per completare il procedimento.

4. **Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per avviare la registrazione dell'audio.**

5. **La registrazione si interrompe dopo 30 secondi circa o quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.**

- Questa operazione cancella la registrazione precedente e la sostituisce con una nuova.

IMPORTANTE!

- Tenere il microfono sul davanti della fotocamera puntato verso il soggetto.
- Fare attenzione a non ostruire il microfono con le dita.

Microfono

- Buoni risultati di registrazione non sono possibili quando la fotocamera è eccessivamente lontana dal soggetto.
- Se si usano i pulsanti della fotocamera durante la registrazione, come conseguenza di ciò il rumore dei pulsanti potrebbe venire incluso nell'audio.
- L'icona ♪ (Audio) appare sullo schermo monitor dopo che la registrazione dell'audio è terminata.
- Non sarà possibile registrare l'audio quando la capacità di memoria rimanente è bassa.
- I seguenti tipi di registrazione dell'audio non sono supportati.
  — Aggiunta di audio ad un'immagine di filmato
  — Aggiunta di audio ad un'istantanea protetta (pagina 65)
- L'audio che viene riregistrato o cancellato non può essere recuperato. Accertarsi di non avere più bisogno dell'audio prima di riregistrare o di cancellare.

Riproduzione di un file di registrazione vocale (soltanto EX-M2)

Eseguire i seguenti punti per riprodurre un file di registrazione vocale.

1. Nel modo PLAY, muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per visualizzare il file vocale (il file recante 🎙) che si desidera riprodurre.

2. Fare clic con il pulsante di controllo.

- Questa operazione avvia la riproduzione del file di registrazione vocale attraverso il diffusore sulla fotocamera.

- È possibile eseguire le seguenti operazioni mentre è in corso la riproduzione dell'audio.

Per fare ciò:	Eseguire questa operazione:
Far avanzare rapidamente o far retrocedere rapidamente l'audio	Mantenere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra.
Fare una pausa e annullare una pausa durante la riproduzione dell'audio	Fare clic con il pulsante di controllo.
Regolare il volume dell'audio	Muovere il pulsante di controllo in su o in giù.
Annullare la riproduzione	Premere MENU.

IMPORTANTE!

- Il volume dell'audio può essere regolato soltanto mentre la riproduzione è in corso o mentre è nello stato di pausa.
- Quando si ha il telecomando con display a cristalli liquidi collegato alla fotocamera, l'audio viene emesso attraverso gli auricolari stereo (pagina 97) invece che attraverso il diffusore sulla fotocamera. L'emissione attraverso gli auricolari è monofonica.
- Non è possibile regolare il volume dell'audio registrato con la fotocamera usando il telecomando con display a cristalli liquidi. Usare il pulsante di controllo sulla fotocamera per regolare il livello del volume in questo caso.

CANCELLAZIONE DI FILE

È possibile cancellare un singolo file o tutti i file attualmente presenti nella memoria.

IMPORTANTE!

- Notare che la cancellazione dei file non può essere annullata. Una volta cancellato un file, esso va perduto. Accertarsi di non avere realmente più bisogno di un file prima di cancellare quel file. In particolare, quando si cancellano tutti i file, accertarsi di controllare tutti i file che sono stati memorizzati prima di procedere.
- La cancellazione non può essere eseguita quando tutti i file presenti nella memoria sono protetti (pagina 65).
- Un file protetto non può essere cancellato. Per cancellare un file protetto, è necessario prima annullarne la protezione (pagina 65).
- Sulla EX-M2, la cancellazione di un'istantanea con audio cancella sia il file di immagine che il file audio ad essa annessi.

Cancellazione di un singolo file

Eseguire i seguenti punti quando si desidera cancellare un singolo file.

1. Nel modo PLAY, muovere il pulsante di controllo in giù.

2. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per scorrere i file e visualizzare quello che si desidera cancellare.

3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Cancella".

- Per abbandonare l'operazione di cancellazione file senza cancellare nulla, selezionare "Annulla".

4. Fare clic con il pulsante di controllo per cancellare il file.

- Ripetere i punti da 2 a 4 per cancellare altri file, se lo si desidera.

5. Premere MENU per uscire dalla schermata di menu.

IMPORTANTE!

- Se un file non può essere cancellato per qualche motivo, il messaggio "Funzione non supportata per questo file" appare quando si tenta di cancellare quel file.

Cancellazione di tutti i file

Il seguente procedimento cancella tutti i file non protetti attualmente presenti nella memoria.

1. Nel modo PLAY, muovere il pulsante di controllo in giù ⚡🗑.

2. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Canc tutti", e quindi fare clic.

3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Sì".

- Per abbandonare l'operazione di cancellazione file senza cancellare nulla, selezionare "No".

4. Fare clic con il pulsante di controllo per cancellare tutti i file.

GESTIONE DEI FILE

Le funzioni di gestione dei file della fotocamera facilitano l'archiviazione delle immagini. È possibile proteggere i file da cancellazioni, e persino usare la funzione DPOF della fotocamera per specificare le immagini per la stampa.

Cartelle

La fotocamera crea automaticamente una directory di cartelle nella sua memoria flash incorporata o sulla scheda di memoria per memorizzare le immagini.

Cartelle e file della memoria

Un'immagine registrata viene memorizzata automaticamente in una cartella, il cui nome è un numero d'ordine. È possibile avere contemporaneamente un massimo di 900 cartelle nella memoria. I nomi di cartella vengono generati come mostrato di seguito.

Esempio: Nome della 100ª cartella

100CASIO

Numero d'ordine (3 cifre)

Ciascuna cartella può contenere file numerati fino a 9999. Se si tenta di memorizzare il 10000° file in una cartella, viene creata una cartella con il numero d'ordine successivo. I nomi di cartella vengono generati come mostrato di seguito.

Esempio: Nome del 26º file

CIMG0026.JPG

Estensione

Numero d'ordine (4 cifre)

- Il numero effettivo di file che è possibile memorizzare su una scheda di memoria dipende dalle impostazioni per la qualità delle immagini, dalla capacità della scheda, ecc.
- Per i dettagli sulla struttura delle directory, fare riferimento a "Struttura delle directory della memoria" a pagina 94.

Protezione dei file

Una volta protetto un file, non è possibile cancellarlo (pagina 62). È possibile proteggere i file singolarmente o proteggere tutti i file presenti nella memoria con una singola operazione.

Per proteggere un singolo file

1. Nel modo PLAY, premere MENU.

2. Selezionare la scheda "Riproduz", selezionare "Protezione", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

3. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per scorrere i file e visualizzare quello che si desidera proteggere.

4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Attiv", e quindi fare clic.

- Un file protetto è indicato dal segno .
- Per annullare la protezione per un file, selezionare "Disattiv" al punto 4, e quindi fare clic.

5. Premere MENU per uscire dalla schermata di menu.

Per proteggere tutti i file presenti nella memoria

1. Nel modo PLAY, premere MENU.

2. Selezionare la scheda “Riproduz”, selezionare “Protezione”, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Tutti : Sì”, e quindi fare clic.

- Per annullare la protezione per tutti i file, fare clic con il pulsante di controllo al punto 3 in modo che l’indicazione dell’impostazione diventi “Tutti : No”.

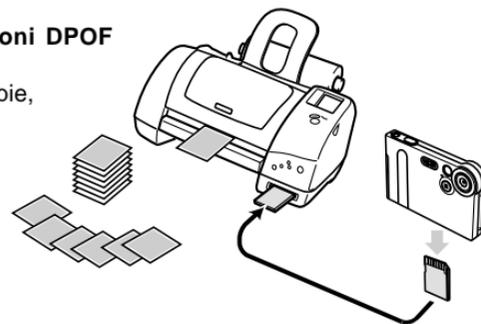
4. Premere MENU per uscire dalla schermata di menu.

DPOF

La sigla “DPOF” è l’acronimo di “Digital Print Order Format” (Formato di ordine di stampa digitale), che è un formato che serve per registrare su una scheda di memoria o su un altro supporto le immagini di una fotocamera digitale che devono essere stampate e il numero di copie da stampare per ciascuna immagine. Quindi è possibile stampare su una stampante DPOF compatibile o presso un centro di servizi stampa professionale conformemente alle impostazioni di nome di file e di numero di copie registrate sulla scheda.

DPOF™

Con questa fotocamera, si devono sempre selezionare le immagini visionandole sullo schermo monitor. Non specificare le immagini mediante il nome di file senza visionare il contenuto del file.

■ **Impostazioni DPOF**
Nome di file,
numero di copie,
data

Per inserire la data durante la stampa

NOTA

- Per inserire la data durante la stampa, è necessario usare il seguente procedimento per attivare la funzione di inserimento data prima di configurare le altre impostazioni di stampa.

1. Nel modo PLAY, muovere il pulsante di controllo in su (DPOF).

2. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Data", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Sì", e quindi fare clic.

- Se non si desidera avere la data inserita, selezionare "No".

Per configurare le impostazioni di stampa per una singola immagine

1. Nel modo PLAY, muovere il pulsante di controllo in su (DPOF).

2. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Selez immag", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

3. Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per scorrere le immagini e visualizzare quella che si desidera stampare.

4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per specificare il numero di copie.

- È possibile specificare fino a 99 per il numero di copie. Specificare 00 se non si desidera avere l'immagine stampata.
- Ripetere i punti 3 e 4 per configurare le impostazioni per altre immagini, se lo si desidera.

5. Fare clic con il pulsante di controllo per completare il procedimento.

Per configurare le impostazioni di stampa per tutte le immagini

1. Nel modo PLAY, muovere il pulsante di controllo in su (DPOF).

2. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Tutte", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

3. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per specificare il numero di copie.

- È possibile specificare fino a 99 per il numero di copie. Specificare 00 se non si desidera avere l'immagine stampata.

4. Fare clic con il pulsante di controllo per completare il procedimento.

PRINT Image Matching II (Corrispondenza immagine per la stampa)

Le immagini includono dati PRINT Image Matching II (informazioni sulle impostazioni del modo di funzionamento e su altre predisposizioni della fotocamera). Una stampante che supporta PRINT Image Matching II legge questi dati e regola l'immagine stampata conseguentemente, pertanto le immagini vengono prodotte proprio come si intendeva ottenerle al momento della registrazione.

PRINT Image Matching™

* SEIKO EPSON Corporation detiene il copyright per PRINT Image Matching e PRINT Image Matching II.

Exif Print

Exif Print è un formato di file a standard aperto e supportato a livello internazionale che rende possibile catturare e visualizzare vibranti immagini digitali con colori accurati. Con Exif 2.2, i file includono un'ampia gamma di informazioni sulle condizioni di ripresa che possono essere interpretate da una stampante Exif Print per produrre stampe di aspetto migliore.

Exif Print

IMPORTANTE!

- Le informazioni sulla disponibilità di modelli di stampanti Exif Print compatibili possono essere ottenute dai singoli fabbricanti di stampanti.

Uso della cartella Preferiti

È possibile copiare le istantanee da una cartella di memorizzazione file (pagina 94) nella cartella Preferiti situata nella memoria incorporata (pagina 94). Ciò consente di gestire facilmente file importanti.

Per copiare un file nella cartella Preferiti

1. **Nel modo PLAY, premere MENU.**

2. **Selezionare la scheda “Riproduz”, selezionare “Preferiti”, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**

3. **Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Salva”, e quindi fare clic.**
   - Questa operazione visualizza i nomi dei file presenti nella memoria incorporata o sulla scheda di memoria inserita.

4. **Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per selezionare il file che si desidera copiare nella cartella Preferiti.**

5. **Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Salva”, e quindi fare clic.**
   - Questa operazione copia il file visualizzato nella cartella Preferiti.

NOTE

- La copia di un file di immagine mediante il procedimento sopra descritto crea un’immagine di formato QVGA di 320 x 240 pixel nella cartella Preferiti.
- Ad un file copiato nella cartella Preferiti viene assegnato automaticamente un nome di file che è costituito da un numero d’ordine (da 0001 a 9999).

Per visualizzare un file nella cartella Preferiti

1. **Nel modo PLAY, premere MENU.**

2. **Selezionare la scheda “Riproduz”, selezionare “Preferiti”, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**

3. **Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Visualizza”, e quindi fare clic.**

- Se la cartella Preferiti è vuota, appare il messaggio “Nessun file Preferiti!”.

Nome di file

0002

4. **Muovere il pulsante di controllo verso destra (avanti) o verso sinistra (indietro) per scorrere i file presenti nella cartella FAVORITE.**

NOTA

- Se si mantiene il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra, è possibile eseguire lo scorrimento ad alta velocità.

IMPORTANTE!

- Una cartella Preferiti può essere creata soltanto nella memoria incorporata nella fotocamera. Se si desidera spostare la cartella Preferiti in un computer per la visione, rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera, collocare la fotocamera sulla base USB e quindi eseguire un’operazione di trasmissione dati USB per trasferire la cartella. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle pagine 89 e 94.

Per cancellare un file dalla cartella FAVORITE

1. **Nel modo PLAY, premere MENU.**

2. **Selezionare la scheda “Riproduz”, selezionare “Preferiti”, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**

3. **Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Cancella”, e quindi fare clic.**

4. **Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per selezionare il file che si desidera cancellare dalla cartella Preferiti.**

5. **Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Cancella”, e quindi fare clic.**

- Questa operazione cancella il file dalla cartella Preferiti.

IMPORTANTE!

- Non è possibile usare l’operazione di cancellazione descritta a pagina 62 per cancellare immagini dalla cartella Preferiti. L’esecuzione dell’operazione di formattazione memoria (pagina 75), tuttavia, cancella i file della cartella Preferiti.

Attivazione o disattivazione del segnale acustico di pressione pulsanti

Usare il seguente procedimento per attivare o disattivare il segnale acustico che suona quando si preme un pulsante.

1. **Nel modo REC o nel modo PLAY, premere MENU.**
2. **Selezionare la scheda "Predispos", selezionare "Segn acustico", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**
3. **Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi fare clic.**

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Attivare il segnale acustico di pressione pulsanti	Attiv
Disattivare il segnale acustico di pressione pulsanti	Disattiv

Specificazione di un'immagine per la schermata di avvio

È possibile specificare un'immagine registrata con la fotocamera come immagine per la schermata di avvio, in modo che quell'immagine appaia sullo schermo monitor per due secondi circa ogni volta che si accende la fotocamera.

1. **Entrare nel modo REC o nel modo PLAY.**
2. **Premere MENU.**
3. **Selezionare la scheda "Predispos", selezionare "Avvio", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**
4. **Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per visualizzare l'immagine che si desidera usare come immagine di avvio.**

5. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi fare clic.

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Usare l'immagine attualmente visualizzata come immagine per la schermata di avvio	Attiv
Disabilitare la schermata di avvio	Disattiv

IMPORTANTE!

- È possibile selezionare uno qualsiasi dei seguenti tipi di immagine come immagine di avvio.
  — L'immagine di avvio preimpostata nella fotocamera
  — Un'istantanea registrata con la fotocamera
  — Un filmato registrato con la fotocamera la cui durata sia due secondi o meno, o la cui dimensione sia 200 KB o meno
- L'immagine dell'istantanea o il filmato selezionata/o come immagine di avvio viene memorizzata/o in una posizione speciale della memoria detta "memoria di immagine di avvio". Nella memoria di immagine di avvio è possibile memorizzare una sola immagine. Se si seleziona una nuova immagine di avvio, tutto ciò che è già memorizzato nella memoria di immagine di avvio viene sovrascritto. Tranne che per l'immagine di avvio preimpostata nella fotocamera, se si desidera ritornare ad un'immagine di avvio precedente, è necessario avere una copia a parte di quell'immagine nella normale memoria per la conservazione delle immagini della fotocamera.

Cambiamento dell'impostazione della data e dell'ora

Usare il seguente procedimento per cambiare l'impostazione della data e dell'ora.

1. Nel modo REC o nel modo PLAY, premere MENU.

2. Selezionare la scheda "Predispos", selezionare "Regolazione", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

3. Impostare l'ora e la data.

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Cambiare l'impostazione in corrispondenza del cursore	Muovere il pulsante di controllo in su o in giù.
Spostare il cursore tra le impostazioni	Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra.

4. Fare clic per memorizzare le impostazioni e uscire dalla schermata di impostazione.

Cambiamento del formato della data

È possibile selezionare uno qualsiasi tra tre differenti formati per la visualizzazione della data.

1. **Nel modo REC o nel modo PLAY, premere MENU.**

2. **Selezionare la scheda “Predispos”, selezionare “Indic data”, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**

3. **Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l’impostazione desiderata, e quindi fare clic.**

Esempio: 23 ottobre 2002

Per visualizzare la data così:	Selezionare questo formato:
02/10/23	AA/MM/GG
23/10/02	GG/MM/AA
10/23/02	MM/GG/AA

Cambiamento della lingua per la visualizzazione

È possibile usare il seguente procedimento per selezionare una qualsiasi tra sei lingue come lingua per la visualizzazione.

1. **Nel modo REC o nel modo PLAY, premere MENU.**

2. **Selezionare la scheda “Predispos”, selezionare “Language”, e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**

3. **Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare l’opzione desiderata, e quindi fare clic.**

日本語 : Giapponese
English : Inglese
Français : Francese
Deutsch : Tedesco
Español : Spagnolo
Italiano : Italiano

Formattazione della memoria incorporata

La formattazione della memoria incorporata cancella tutti i dati in essa memorizzati.

IMPORTANTE!

- Tenere presente che i dati cancellati con un'operazione di formattazione non possono essere recuperati. Accertarsi di non avere più bisogno di nessuno dei dati presenti nella memoria prima di formattare la memoria.
- La formattazione della memoria cancella tutti i file presenti nella memoria, anche quelli che sono protetti (pagina 65).

1. Controllare nella fotocamera non sia inserita una scheda di memoria.

- Se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria, rimuovere la scheda (pagina 77).

2. Nel modo REC o nel modo PLAY, premere MENU.

3. Selezionare la scheda "Predispos", selezionare "Formattaz", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Formattaz", e quindi fare clic.

- Per abbandonare l'operazione di formattazione senza formattare, selezionare "Annulla".

USO DI UNA SCHEDA DI MEMORIA

È possibile espandere le capacità di memorizzazione della fotocamera usando una scheda di memoria (una scheda di memoria SD o una scheda MultiMedia) reperibile in commercio. È anche possibile copiare i file dalla memoria flash incorporata su una scheda di memoria e da una scheda di memoria nella memoria flash.

- Normalmente, i file vengono memorizzati nella memoria flash incorporata. Tuttavia, quando si inserisce una scheda di memoria, la fotocamera memorizza automaticamente i file sulla scheda.
- Notare che non è possibile salvare i file nella memoria incorporata mentre una scheda di memoria è inserita nella fotocamera.

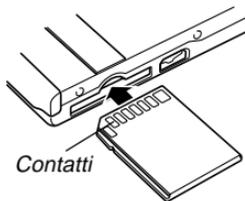
IMPORTANTE!

- Accertarsi sempre di spegnere la fotocamera prima di inserire o rimuovere una scheda di memoria.
- Accertarsi di orientare la scheda correttamente quando la si inserisce. Non tentare mai di inserire con forza una scheda di memoria nella fessura se si avverte resistenza.
- Consultare le istruzioni allegate alla scheda di memoria per informazioni sull'uso della scheda.
- Alcuni tipi di schede possono ridurre le velocità di elaborazione.
- Le schede di memoria SD dispongono di un interruttore di protezione da scrittura, che può essere usato per proteggere la scheda dalla cancellazione accidentale dei dati di immagine. Notare, tuttavia, che se si protegge da scrittura una scheda di memoria SD, si deve rimuovere la protezione da scrittura ogni volta che si desidera registrare sulla scheda, formattare la scheda o cancellare uno qualsiasi dei file dalla scheda.

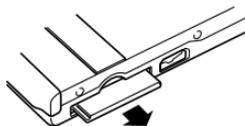
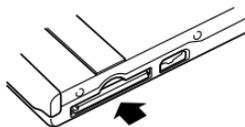
Uso di una scheda di memoria

Per inserire una scheda di memoria nella fotocamera

1. Accertandosi che i contatti sulla scheda di memoria siano rivolti verso la parte superiore della fotocamera, inserire con attenzione la scheda nella fessura fino in fondo.

Contatti

Per rimuovere una scheda di memoria dalla fotocamera

1. Premere la scheda di memoria verso l'interno della fotocamera e quindi rilasciarla. Questa operazione fa fuoriuscire parzialmente la scheda dalla fotocamera.

2. Estrarre la scheda di memoria dalla fessura.

IMPORTANTE!

- Non inserire mai altri oggetti diversi da una scheda di memoria nella fessura per la scheda di memoria della fotocamera, perché sia la fotocamera che la scheda potrebbero subire danni.
- Se non si sta usando una scheda di memoria, accertarsi di inserire la scheda fittizia in questa fessura per proteggersi da polvere e danni.
- La scheda fittizia è destinata all'uso soltanto con questa fotocamera. Non inserirla mai nella fessura per la scheda di qualsiasi altro tipo di dispositivo.
- In caso di penetrazione di acqua o altri oggetti estranei nella fessura per la scheda di memoria, spegnere immediatamente la fotocamera, rimuovere la pila, e rivolgersi al proprio rivenditore o al più vicino centro di assistenza CASIO autorizzato.
- Non rimuovere mai una scheda di memoria dalla fotocamera mentre la spia di funzionamento/carica flash lampeggia. Tale azione potrebbe causare il fallimento dell'operazione di salvataggio file, e persino danneggiare la scheda di memoria.

Formattazione di una scheda di memoria

La formattazione di una scheda di memoria cancella tutti i dati già memorizzati sulla scheda.

IMPORTANTE!

- Usare la fotocamera per formattare una scheda di memoria. Se si formatta una scheda di memoria su un computer e quindi si usa tale scheda nella fotocamera, l'elaborazione dei dati da parte della fotocamera può subire un rallentamento. Nel caso di una scheda SD, la formattazione su un computer può risultare in una non conformità con il formato SD, causando problemi di compatibilità, problemi di funzionamento, ecc.
- Tenere presente che i dati cancellati con un'operazione di formattazione della scheda di memoria non possono essere recuperati. Accertarsi di non avere più bisogno di nessuno dei dati presenti sulla scheda di memoria prima di formattare la scheda.
- La formattazione di una scheda di memoria contenente file cancella tutti i file, anche quelli che sono protetti (pagina 65).

1. Inserire la scheda di memoria nella fotocamera.

2. Accendere la fotocamera. Quindi, entrare nel modo REC o nel modo PLAY e premere MENU.

3. Selezionare la scheda "Predispos", selezionare "Formattaz", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.

4. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare "Formattaz", e quindi fare clic.

- Per abbandonare l'operazione di formattazione senza formattare, selezionare "Annulla".

Avvertenze sulle schede di memoria

- Accertarsi di usare esclusivamente una scheda di memoria SD o una scheda MultiMedia con questa fotocamera. Il funzionamento corretto non è garantito quando si usa una scheda di tipo diverso.
- Cariche elettrostatiche, rumore elettrico e altri fenomeni possono causare l'alterazione o addirittura la perdita dei dati. Accertarsi sempre di fare delle copie di riserva dei dati importanti su altri supporti (disco magnetoottico, disco rigido di un computer, ecc.).
- Se una scheda di memoria inizia a manifestare anormalità, è possibile ripristinare il funzionamento normale riformattando la scheda. Tuttavia, si consiglia di portare sempre con sé più di una scheda di memoria ogni volta che si usa la fotocamera lontano da casa o dal posto di lavoro.
- Si consiglia di formattare una scheda di memoria prima di usare la scheda per la prima volta dopo l'acquisto, o ogni volta che la scheda in corso di utilizzo sembra essere la causa di immagini anormali.
- Prima di iniziare un'operazione di formattazione, controllare che la pila sia completamente carica. L'interruzione dell'alimentazione alla fotocamera durante l'operazione di formattazione può avere come conseguenza una formattazione erronea, e persino danneggiare la scheda di memoria e renderla inutilizzabile.

Copia di file

Usare i procedimenti descritti di seguito per copiare file tra la memoria incorporata e una scheda di memoria.

IMPORTANTE!

- Notare che è possibile copiare soltanto file di istantanee, filmati e di registrazione vocale registrati con la fotocamera. Non è possibile copiare file di altri tipi.

Per copiare tutti i file presenti nella memoria incorporata su una scheda di memoria

1. **Inserire la scheda di memoria nella fotocamera.**

2. **Accendere la fotocamera. Quindi, entrare nel modo PLAY e premere MENU.**

3. **Selezionare la scheda "Riproduz", selezionare "Copia", e quindi muovere il pulsante di controllo verso destra.**

Copia 100-0023
Copia tutti i file della fotocamera sulla scheda.
Incorp→Scheda
Scheda→Incorp
Annulla

4. **Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Incorp → Scheda”, e quindi fare clic.**
   - Questa operazione avvia l’operazione di copia e visualizza il messaggio “Elaborazione in corso... Attendere...”.
   - Al termine dell’operazione di copia, lo schermo monitor visualizza l’ultimo file nella cartella.

Per copiare un file da una scheda di memoria nella memoria incorporata

1. **Eseguire i punti da 1 a 3 del procedimento descritto in “Per copiare tutti i file presenti nella memoria incorporata su una scheda di memoria”.**

2. **Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Scheda → Incorp”, e quindi fare clic.**

3. **Muovere il pulsante di controllo verso sinistra o verso destra per selezionare il file che si desidera copiare.**

4. **Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per selezionare “Copia”, e quindi fare clic.**
   - Questa operazione avvia l’operazione di copia e visualizza il messaggio “Elaborazione in corso... Attendere...”.
   - Al termine dell’operazione di copia, il file riappare sullo schermo monitor.

La base USB fornita in dotazione alla fotocamera facilita il collegamento ad un computer munito di porta USB. È possibile trasferire i file anche usando la scheda di memoria, se il computer di cui si dispone è in grado di leggere schede di memoria.
Per poter scambiare file con il computer di cui si dispone, è necessario prima installare i software contenuti nel CD-ROM fornito in dotazione alla fotocamera.

Installazione dei software sul CD-ROM

CD-ROM in dotazione

Il CD-ROM fornito in dotazione alla fotocamera contiene i seguenti software.

Photo Loader (per Windows/Macintosh)
Questa applicazione carica i dati di immagine salvati nei formati JPEG e AVI da una fotocamera digitale nel computer.

Photohands (per Windows)
Questa applicazione serve per il ritocco e la stampa dei file di immagini.

USB Driver for Mass Storage (per Windows/Macintosh)
Questo è un software che consente alla fotocamera di “parlare” con un personal computer mediante un collegamento USB. Se si utilizza Windows XP, Mac OS 9 o Mac OS X, non installare il driver USB dal CD-ROM. Con questi sistemi operativi sarà possibile eseguire la comunicazione USB semplicemente collegando la fotocamera al computer mediante il cavo USB.

Internet Explorer (per Macintosh)
Questa è un'applicazione di navigazione per la lettura di file HTML. Le immagini caricate con Photo Loader vengono memorizzate in cartelle dette "Librerie". Internet Explorer visualizza il contenuto di una libreria sullo schermo del computer.

DirectX (per Windows)
Questo software offre un ampio corredo di strumenti compreso un codec che consente a Windows 98 e 2000 di trattare file di filmati registrati con una fotocamera digitale. Non è necessario installare DirectX se si utilizza Windows XP o Me.

Acrobat Reader (per Windows/Macintosh)
Questa è un'applicazione che consente di leggere file PDF. Usarla per leggere le documentazioni dell'utente della fotocamera, di Photo Loader e di Photohands, tutte incluse nel CD-ROM fornito in dotazione.

NOTA

- Per i dettagli sull'uso di Photo Loader e Photohands, consultare i rispettivi file di documentazione dell'utente (PDF) sul CD-ROM fornito in dotazione. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Lettura della documentazione dell'utente (file PDF)" a pagina 85 (Windows) e a pagina 88 (Macintosh) di questo manuale.

Requisiti di sistema informatico

I requisiti di sistema informatico dipendono da ciascuna applicazione, come descritto di seguito.

Windows

Consultare il file "Leggimi" sul CD-ROM fornito in dotazione.

Macintosh

Consultare il file "readme" sul CD-ROM fornito in dotazione.

Installazione dei software dal CD-ROM in Windows

Usare i procedimenti descritti in questa sezione per installare i software dal CD-ROM fornito in dotazione nel computer.

NOTA

- Non è necessario installare un software se esso è già installato sul computer di cui si dispone.

Il CD-ROM include i software e le relative documentazioni dell'utente per varie lingue. Controllare la schermata del menu del CD-ROM per vedere se le applicazioni e le documentazioni dell'utente sono disponibili per una particolare lingua.

Preparativi

Avviare il computer e inserire il CD-ROM nell'unità CD-ROM del computer. Queste operazioni lanciano automaticamente l'applicazione del menu, che visualizza una schermata di menu sul computer.

NOTA

- L'applicazione del menu potrebbe non avviarsi automaticamente su alcuni computer. Se ciò dovesse accadere, navigare fino al CD-ROM e fare doppio clic su "menu.exe" per lanciare l'applicazione del menu.

Selezione di una lingua

Innanzitutto selezionare una lingua. Notare che alcuni software non sono disponibili in tutte le lingue.

1. **Sulla schermata del menu, fare clic sul pulsante della lingua nell'angolo in alto a sinistra della visualizzazione.**

2. **Nella lista delle lingue che appare, selezionare la lingua desiderata.**

Lettura del contenuto del file “Leggimi”

Se deve sempre leggere il file “Leggimi” di qualsiasi applicazione prima di installare quest’ultima. Il file “Leggimi” contiene informazioni che è necessario conoscere per l’installazione dell’applicazione.

1. **Sulla schermata del menu, fare clic su “Software”.**
2. **Fare clic sul nome dell’applicazione che si desidera installare.**
3. **Fare clic sul pulsante “Leggimi”.**

IMPORTANTE!

- Prima di eseguire l’aumento di potenza per Photo Loader o prima di reinstallarlo, oppure prima di installarlo su un altro computer, accertarsi di leggere il file “Leggimi” per informazioni sulla conservazione delle librerie esistenti.

Installazione di un’applicazione

1. **Sulla schermata del menu, fare clic su “Software”.**
2. **Fare clic sul nome dell’applicazione che si desidera installare.**
3. **Fare clic sul pulsante “Installa”.**
4. **Seguire le istruzioni che appaiono sullo schermo del computer.**

IMPORTANTE!

- Accertarsi di seguire le istruzioni attentamente e completamente. Se si commette un errore durante l’installazione di Photo Loader, potrebbe non essere possibile sfogliare le informazioni delle librerie esistenti e i file HTML che vengono creati automaticamente da Photo Loader. In alcuni casi, i file di immagini potrebbero andare perduti.
- Quando si usa un sistema operativo diverso da Windows XP, non collegare mai la fotocamera al computer senza prima installare il driver USB dal CD-ROM.

Lettura della documentazione dell'utente (file PDF)

1. **Sulla schermata del menu, fare clic su "Manuale".**

2. **Fare clic sul nome dell'applicazione la cui documentazione dell'utente si desidera leggere.**

3. **Fare clic sul pulsante "Leggi".**

IMPORTANTE!

- Per poter leggere i file di documentazione dell'utente, è necessario avere Adobe Acrobat Reader installato sul computer. Se Adobe Acrobat Reader non è già installato sul computer di cui si dispone, è possibile installarlo dal CD-ROM fornito in dotazione.

Chiusura dell'applicazione del menu

1. **Sulla schermata del menu, fare clic su "Esci" per chiudere il menu.**

Installazione dei software dal CD-ROM su un Macintosh

Il CD-ROM contiene le applicazioni e le relative documentazioni dell'utente in varie lingue in cartelle recanti il nome di ciascuna lingua: Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Italiano, Olandese e Cinese. Controllare le cartelle del CD-ROM per vedere se le applicazioni e le documentazioni dell'utente sono disponibili in una particolare lingua.
I nomi di file includono uno dei seguenti codici che indicano la lingua dei dati contenuti nel file come indicato di seguito.
Inglese: e, Francese: f, Tedesco: g, Spagnolo: sp, Italiano: i, Olandese: du, Cinese: ct.
Se la propria lingua non è inclusa tra quelle sopra menzionate, usare il contenuto della cartella "Inglese".

Installazione dei software

Usare i seguenti procedimenti per installare i software. Si consiglia di installare innanzitutto Internet Explorer e Outlook Express prima di installare Photo Loader e Acrobat Reader.

■ Per installare Internet Explorer e Outlook Express

1. **Aprire il file dal nome "Internet Explorer".**
2. **Aprire la cartella per la versione della lingua che si desidera installare, e quindi aprire il file dal nome "readme_casio".**
3. **Seguire le istruzioni contenute nel file "readme" per installare Internet Explorer e Outlook Express.**

■ Per installare Photo Loader

1. **Aprire la cartella dal nome "Photo Loader".**
2. **Aprire la cartella dal nome "English", e quindi aprire il file dal nome "Important".**
3. **Aprire la cartella dal nome "Installer", e quindi aprire il file dal nome "readme".**
4. **Seguire le istruzioni contenute nel file "readme" per installare Photo Loader.**

IMPORTANTE!

- Se si esegue l'aumento di potenza alla nuova versione di Photo Loader da una versione precedente e si desidera usare i dati di gestione librerie e i file HTML creati usando la vecchia versione di Photo Loader, leggere il file "Important" nella cartella "Photo Loader". Seguire le istruzioni contenute nel file per usare i file di gestione librerie esistenti. Se non si segue questo procedimento correttamente i file esistenti potrebbero andare perduti o subire danni.

■ Per installare Acrobat Reader

1. **Sul CD-ROM fornito in dotazione, aprire la cartella dal nome "Acrobat Reader".**
2. **Aprire la cartella per la lingua la cui versione di Acrobat Reader si desidera installare, e quindi aprire il file dal nome "readme_casio".**
   - Seguire le istruzioni contenute nel file "readme" per installare Acrobat Reader.

■ Installazione del driver USB

1. **Spegnere la fotocamera e chiudere tutte le applicazioni sul Macintosh.**

2. **Inserire il CD-ROM fornito in dotazione nell'unità CD-ROM.**

3. **Aprire il disco rigido che è specificato come disco di avvio.**

4. **Aprire "Cartella Sistema" sul disco di avvio.**

5. **Aprire la cartella "Estensioni" all'interno di "Cartella Sistema".**

6. **Aprire la cartella "USB Driver" sul CD-ROM.**

7. **Trascinare "CASIO-USB Storage Driver" e "CASIO-USB Storage Class Shim" dalla cartella "USB Driver" fino alla cartella "Estensioni".**

8. **Verificare che il file "CASIO-USB Storage Driver" e il file "CASIO-USB Storage Class Shim" siano nella cartella "Estensioni", e quindi riavviare il Macintosh.**

9. **Dopo che il sistema si è avviato, usare il cavo USB per collegare la fotocamera al Macintosh.**

10. **Accendere la fotocamera.**

11. **Da questo momento in poi, la fotocamera sarà riconosciuta come unità ogni volta che si collega la fotocamera al Macintosh.**

    - La forma dell'icona che appare sul display del Macintosh dipende dalla versione del Mac OS utilizzato.

IMPORTANTE!

- Se si usa un sistema operativo diverso da Mac OS 9 o Mac OS X, non collegare mai la fotocamera al Macintosh senza prima aver installato il driver USB.

● **Per disinstallare il driver USB**

Cancellare "CASIO-USB Storage Driver" e "CASIO-USB Storage Class Shim" dalla cartella "Estensioni".

Lettura della documentazione dell’utente (file PDF)

Per poter eseguire i seguenti procedimenti, è necessario avere Acrobat Reader installato sul Macintosh (pagina 86).

1. Sul CD-ROM fornito in dotazione, aprire la cartella dal nome “Acrobat Reader”.

2. Aprire la cartella per la lingua la cui versione di Acrobat Reader si desidera installare, e quindi aprire il file dal nome “readme_casio”.

3. Seguire le istruzioni contenute nel file “readme” per installare Acrobat Reader.

■ Per vedere la guida dell’utente della fotocamera

1. Sul CD-ROM, aprire la cartella “Manual”.

2. Aprire la cartella “Digital Camera”, e quindi aprire la cartella per la lingua la cui guida dell’utente si desidera vedere.

3. Aprire il file dal nome “camera_xx.pdf”.

4. “xx” è il codice della lingua (Inglese: e, Francese: f, Tedesco: g, Spagnolo: sp, Italiano: i, Olandese: du, Cinese: ct).

■ Per leggere la guida dell’utente di Photo Loader

1. Sul CD-ROM, aprire la cartella “Manual”.

2. Aprire la cartella “Photo Loader”, e quindi aprire la cartella “English”.

3. Aprire “PhotoLoader_english”.

Trasferimento dei file in un computer

Il CD-ROM fornito in dotazione alla fotocamera contiene una copia di Photo Loader e un driver USB. Questo software consente di trasferire il contenuto della memoria della fotocamera in un computer rapidamente e facilmente. È possibile usare anche le applicazioni Photo Loader e Photohands per una gestione e un editing delle immagini di alto livello.

- Per informazioni sull'uso di Photo Loader e Photohands, consultare i rispettivi file di documentazione dell'utente (PDF) sul CD-ROM fornito in dotazione.

Trasferimento dei file mediante un collegamento USB

Collegando la base USB fornita in dotazione ad un computer munito di porta USB è possibile trasferire i file nel computer semplicemente collocando la fotocamera sulla base.

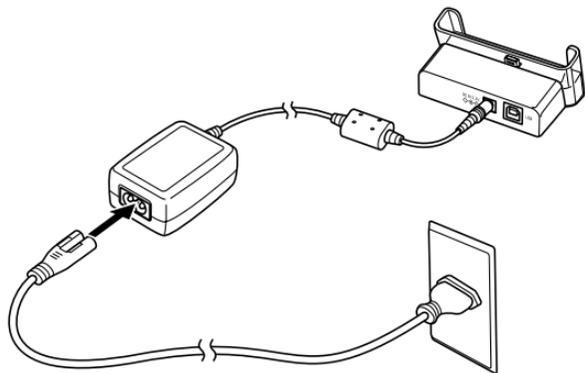
- Notare che è necessario installare un driver USB sul computer di cui si dispone (pagina 81). Una volta usata la base per stabilire un collegamento USB, il computer considera la fotocamera come un dispositivo di memorizzazione esterna (lettore/scrittore di schede).
- Se si intende trasferire i file dalla memoria incorporata della fotocamera nel computer, accertarsi che nella fotocamera non sia inserita una scheda di memoria. Se lo fosse, rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera prima di collocare la fotocamera sulla base.

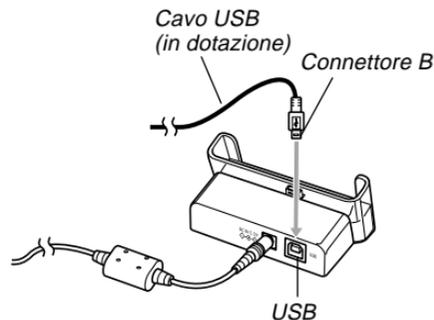
NOTA

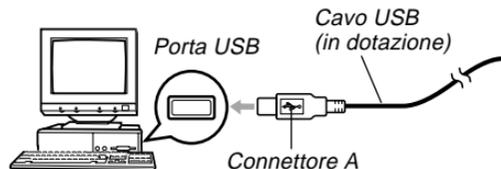
- Non installare il driver USB dal CD-ROM su un computer funzionante con Windows XP, o Mac OS 9 o Mac OS X. Con questi sistemi operativi, la comunicazione USB viene abilitata semplicemente collegando la fotocamera al computer mediante il cavo USB.

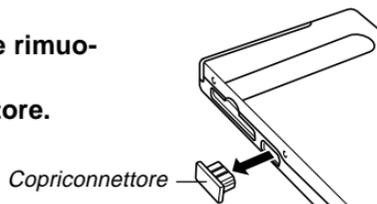
■ Per collegare il cavo USB

1. **Collegare il cavo di alimentazione CA al trasformatore CA, e quindi collegare l'altro capo del cavo di alimentazione CA ad una presa di corrente domestica.**

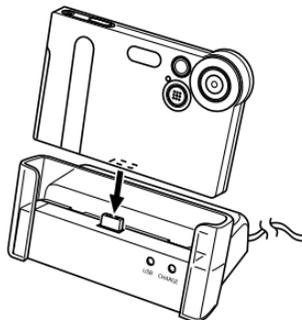
2. **Collegare il trasformatore CA al connettore DC IN 5.3V della base USB.**

3. **Collegare il connettore B sul cavo USB fornito in dotazione alla porta USB della base USB.**

Cavo USB (in dotazione)
Connettore B
USB

4. **Collegare il connettore A del cavo alla porta USB del computer.**

Porta USB
Cavo USB (in dotazione)
Connettore A

5. Spegnere la fotocamera e rimuovere il suo copriconnettore.

Copriconnettore

6. Accertandosi che la fotocamera sia spenta, collocarla sulla base USB.

- Non collocare la fotocamera sulla base USB quando la fotocamera è accesa.

USB CHARGE

7. Accendere la fotocamera.

- Quando si accende la fotocamera, questa entra nel modo USB e trasferisce automaticamente nel computer i file presenti nella sua memoria.
- Mentre la fotocamera si trova nel modo USB, la spia USB sulla base si illumina in verde (pagina 109).

IMPORTANTE!

- Accertarsi di leggere le informazioni pertinenti nella documentazione dell'utente allegata al computer di cui si dispone prima di collegare la base USB.
- Non lasciare la stessa immagine visualizzata sullo schermo del computer per un lungo periodo, perché potrebbe verificarsi il "burn in" (impressione) dell'immagine sullo schermo.
- Fare attenzione quando si collega il cavo USB alla base USB. La porta USB e la spina del cavo sono sagomate per il posizionamento appropriato.
- Inserire i connettori del cavo USB saldamente e fino in fondo nelle porte. Il funzionamento appropriato non è possibile se i collegamenti non sono corretti.
- Accertarsi di collegare il trasformatore CA alla base USB in modo da fornire alimentazione alla fotocamera.
- Il cavo USB QC-1U CASIO disponibile opzionalmente non può essere usato con questa fotocamera.
- Non scollegare mai il cavo USB mentre il computer sta accedendo alla memoria della fotocamera (condizione indicata dalla spia USB lampeggiante). Tale azione potrebbe causare l'alterazione dei dati.
- La trasmissione di dati USB viene eseguita a prescindere dall'impostazione attuale del selettore di modo sulla fotocamera.

■ Interruzione di un collegamento USB

Windows XP, Me o 98
Spegnere la fotocamera, e quindi rimuovere la fotocamera dalla base USB.

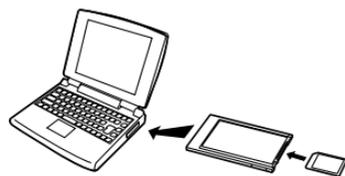
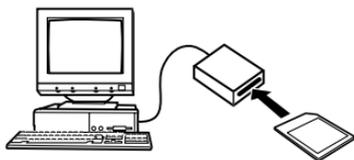
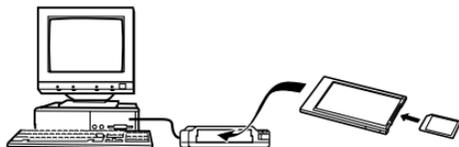
Windows 2000
Fare clic sui servizi scheda nel vassoio delle applicazioni sullo schermo del computer, e disabilitare il numero di unità assegnato alla fotocamera. Quindi, spegnere la fotocamera, e quindi rimuovere la fotocamera dalla base USB.

Macintosh
In Finder, trascinare la fotocamera fino al cestino. Poi, spegnere la fotocamera, e quindi rimuovere la fotocamera dalla base USB.

Uso di una scheda di memoria per trasferire le immagini in un computer

I procedimenti descritti in questa sezione servono per trasferire le immagini dalla fotocamera nel computer di cui si dispone usando una scheda di memoria.

Uso di un computer munito di fessura per scheda di memoria SD
Inserire la scheda di memoria SD direttamente nella fessura.

Uso di un computer munito di fessura per scheda PC
Usare un adattatore per schede PC (per schede di memoria SD/schede MMC) reperibile in commercio. Per informazioni dettagliate, consultare la documentazione dell'utente allegata all'adattatore per schede PC e quella allegata al computer.

Uso di un lettore/scrittore di schede di memoria SD reperibile in commercio
Consultare la documentazione dell'utente allegata al lettore/ scrittore di schede di memoria SD per i dettagli sul suo modo di impiego.

Uso di un lettore/scrittore di schede PC e di un adattatore per schede PC (per schede di memoria SD e schede MMC) reperibili in commercio
Consultare la documentazione dell'utente allegata al lettore/ scrittore di schede PC e quella allegata all'adattatore per schede PC (per schede di memoria SD/schede MMC) per i dettagli sul loro modo di impiego.

Dati della di memoria

Le immagini registrate con questa fotocamera e altri dati vengono memorizzati nella memoria utilizzando il protocollo DCF ("Design Rule for Camera File System"). Il protocollo DCF è stato progettato per rendere più semplice lo scambio di immagini e di altri dati tra fotocamere digitali e altri dispositivi.

■ Protocollo DCF

I dispositivi DCF (fotocamere digitali, stampanti, ecc.) possono scambiarsi immagini l'uno con l'altro. Il protocollo DCF definisce il formato per i dati dei file di immagini e la struttura delle directory per la memoria della fotocamera, pertanto è possibile vedere le immagini usando una fotocamera DCF di un'altra marca o stampare le immagini su una stampante DCF.

Struttura delle directory della memoria

■ Struttura delle directory

```
<¥DCIM¥>                        (Cartella capostipite)
 ├─ 100CASIO                    (Cartella di memorizzazione)
 │     CIMG0001.JPG             (File di immagine)
 │     CIMG0002.AVI             (File di filmato)
 │     CIMG0003.WAV             (File audio)*1
 │     CIMG0004.JPG             (File di immagine di istantanea con audio)*1
 │     CIMG0004.WAV             (File audio di istantanea con audio)*1
 │        :
 ├─ 101CASIO                    (Cartella di memorizzazione)
 ├─ 102CASIO                    (Cartella di memorizzazione)
 │        :

<¥FAVORITE¥>                    (Cartella Preferiti)*2
 ├── CIMG0001.JPG               (File di memorizzazione)
 ├── CIMG0002.JPG               (File di memorizzazione)
 │        :

<¥MISC¥>                        (Cartella di file DPOF)
 ├── AUTPRINT.MRK               (File DPOF)

<¥AUDIO¥>                       (Cartella di file MP3)*1
 ├── ********.MP3               (File MP3)*1
 ├── LASTPLAY                   (File LASTPLAY)*1
```

*1 Queste cartelle e questi file sono soltanto per la EX-M2.
*2 Queste cartelle vengono create soltanto nella memoria incorporata.

■ Contenuto delle cartelle e dei file

- Cartella capostipite
  Cartella che memorizza tutti i file della fotocamera digitale
- Cartella di memorizzazione
  Cartelle per la memorizzazione dei file memorizzati con la fotocamera digitale
- File di immagine
  File che contiene un'immagine registrata con la fotocamera digitale
- File di filmato
  File che contiene un filmato registrato con la fotocamera digitale
- File audio
  File che contiene una registrazione audio
- File di immagine di istantanea con audio
  File che contiene la parte dell'immagine di un'istantanea con audio
- File audio di istantanea con audio
  File che contiene la parte dell'audio di un'istantanea con audio
- Cartella Preferiti
  Cartella che contiene file di immagini Preferiti

- Cartella di file DPOF
  Cartella che contiene file DPOF
- Cartella di file MP3
  Cartella che contiene file MP3
- File LASTPLAY
  File che contiene informazioni sull'ultimo file MP3 riprodotto

File di immagini supportati dalla fotocamera

- File di immagini registrati con la fotocamera digitale EX-S2/ EX-M2 CASIO
- File di immagini di protocollo DCF

Alcune funzioni DCF possono non essere supportate. Quando si visualizza un'immagine registrata su un altro modello di fotocamera, l'immagine potrebbe impiegare molto tempo prima di apparire sul display.

Avvertenze sulla memoria incorporata e sulle schede di memoria

- Notare che la cartella dal nome "DCIM" è la cartella capostipite (la prima cartella) di tutti i file nella memoria. Quando si trasferisce il contenuto della memoria in un disco rigido, su un disco magnetoottico o su un altro supporto di memorizzazione esterna, trattare l'intero contenuto di una cartella DCIM come un unico gruppo e tenerlo sempre insieme. È possibile cambiare il nome della cartella DCIM sul computer. Il cambiamento del nome in una data è un buon sistema per tenere traccia di più cartelle DCIM. Tuttavia, accertarsi di riportare il nome della cartella DCIM a "DCIM" prima di ricopiare la cartella nella memoria per la riproduzione sulla fotocamera. La fotocamera non riconosce altri nomi di cartella diversi da DCIM.
- Inoltre, dopo aver trasferito i dati dalla memoria su un altro supporto di memorizzazione esterna, si consiglia vivamente di riformattare la memoria e di cancellare il suo contenuto prima di utilizzare la memoria per registrare altri file. Ricordare che la formattazione della memoria cancella l'intero contenuto della memoria. Accertarsi di non avere più bisogno di nessuno dei file presenti nella memoria prima di formattare la memoria.

RIPRODUZIONE DI UN FILE AUDIO (soltanto EX-M2)

È possibile trasferire file di dati musicali MP3 dal computer di cui si dispone nella fotocamera e quindi usare la fotocamera come un lettore audio portatile.

- MP3 è l'acronimo di MPEG Audio Layer-3, che è il nome di una tecnologia di compressione audio.

- File supportati
MPEG-1 Audio Layer-3
Velocità di trasmissione: Da 32 a 320 kbps, VBR compatibile
Frequenze di campionamento: 32, 44,1, 48 kHz

- Numero massimo di file per la riproduzione: 999

IMPORTANTE!

- A seconda del formato di file MP3, alcuni dati musicali potrebbero non essere riproducibili.
- Per i file MP3 sono consigliate una velocità di trasmissione di 128 kbps e una frequenza di campionamento di 44,1 kHz.
- Spetta all'utente procurarsi il software per la creazione di file MP3 e creare i file MP3 che desidera riprodurre.

Trasferimento di file audio nella fotocamera

1. Stabilire un collegamento USB tra la fotocamera e il computer (pagina 90).

- Se si intende trasferire file audio MP3 su una scheda di memoria, inserire la scheda nella fotocamera.

2. Eseguire una delle seguenti operazioni per aprire la memoria della fotocamera o la scheda di memoria.

- **Utenti di Windows XP**
Fare clic su "Risorse del computer" e quindi su "Disco rimovibile".
- **Utenti del Mac OS9**
Fare clic su "untitled".

3. Aprire la cartella "AUDIO", e quindi trasferire in essa i file MP3 che si desidera riprodurre.

- Se non è presente alcuna cartella "AUDIO", crearne una nella posizione indicata in "Struttura delle directory della memoria" a pagina 94.

4. Interrompere il collegamento USB seguendo il procedimento descritto in "Interruzione di un collegamento USB" a pagina 92.

Per cancellare file audio

Non è possibile cancellare i file MP3 presenti nella memoria della fotocamera o su una scheda di memoria usando i comandi e i pulsanti della fotocamera. È necessario seguire il seguente procedimento.

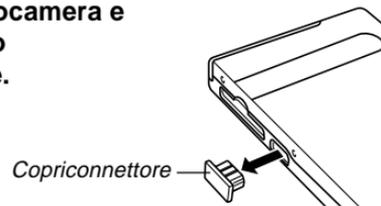
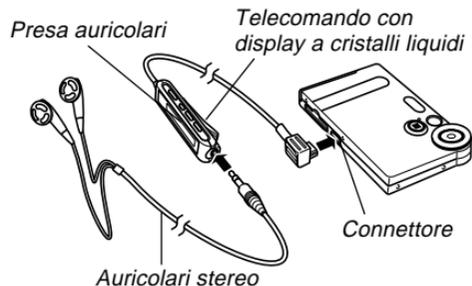
1. **Eseguire i punti 1 e 2 del procedimento descritto in “Trasferimento di file audio nella fotocamera” per stabilire un collegamento USB.**
2. **Aprire la cartella “AUDIO”.**
3. **Cancellare i file MP3.**
4. **Interrompere il collegamento USB (pagina 92).**

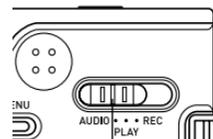
NOTE

- Se si sta usando un file “PLAYLIST.TXT” (pagina 102), è necessario modificare il contenuto del file conformemente ogni volta che si aggiunge o si cancella un file MP3.
- Consultare la documentazione dell’utente allegata al computer di cui si dispone per informazioni sullo spostamento, sulla copia e sulla cancellazione di file.

Preparazione della fotocamera per il funzionamento come lettore audio

Eseguire i seguenti punti per preparare la fotocamera per il funzionamento come lettore audio.

1. **Spegnere la fotocamera e rimuovere il suo copriconnettore.**

2. **Collegare il telecomando con display a cristalli liquidi al connettore sulla fotocamera, e quindi collegare gli auricolari stereo alla presa auricolari sul telecomando con display a cristalli liquidi.**

3. Allineare il selettore di modo con "AUDIO".

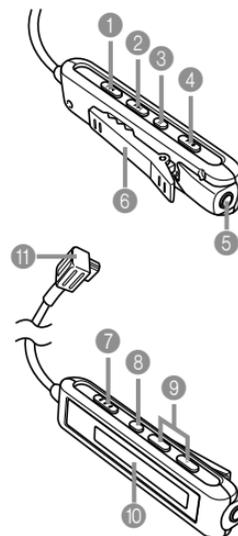
- Questa operazione fa entrare la fotocamera nel modo AUDIO per la riproduzione di dati audio.
- Premere il pulsante [▶/■] sul telecomando con display a cristalli liquidi per accendere la fotocamera e avviare la riproduzione.

Selettore di modo

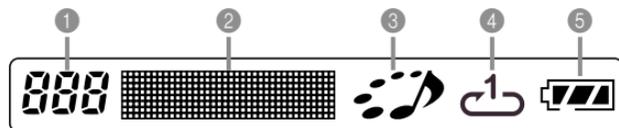
IMPORTANTE!

- Tutti i pulsanti sul telecomando sono disabilitati quando il selettore di modo sulla fotocamera è regolato su "REC" o su "PLAY".
- Lo schermo monitor della fotocamera è disattivato quando la fotocamera si trova nel modo AUDIO. Ad eccezione del pulsante di alimentazione, tutti gli altri pulsanti sulla fotocamera sono disabilitati.
- Non tentare mai di collegare altri tipi di telecomandi diversi da quello fornito in dotazione alla fotocamera. Inoltre, non tentare mai di usare il telecomando fornito in dotazione alla fotocamera con altri tipi di dispositivi.
- Non è possibile ascoltare dati di file MP3 attraverso il diffusore incorporato nella fotocamera.

Uso della fotocamera come lettore audio

Guida generale

● Telecomando con display a cristalli liquidi

1. [|◀◀] (Salto all'indietro/ Retrocessione rapida)
2. [▶▶|] (Salto in avanti/ Avanzamento rapido)
3. [❚❚] (Pausa)
4. [▶/■] (Riproduzione/ Interruzione)
5. Presa auricolari (minipresa stereo, ø3,5 mm)
6. Fermaglio
7. Interruttore di blocco
8. Pulsante di modo di riproduzione
9. Pulsanti del volume
10. Display a cristalli liquidi
11. Connettore per fotocamera

● Display

① Numero di pista
Indica il numero di pista della pista attuale.

② Nome di pista, nome di artista, tempo di riproduzione, livello del volume
- Indica il tag ID3 (ID3V1), che è il nome di pista e il nome di artista (soltanto caratteri alfabetici), contenuto nel file.
- Durante l'avanzamento rapido e la retrocessione rapida, indica il tempo di riproduzione trascorso.
- Durante la regolazione del livello del volume, indica il livello del volume attuale.

③ Indicatore di stato della riproduzione
Questa icona indica lo stato attuale della riproduzione.

Questo tipo di icona:	Indica che:
Rotante in senso orario mentre lampeggia	La riproduzione è in corso.
Lampeggiante	La riproduzione è nello stato di pausa.
Stabilmente illuminata e non in movimento	La riproduzione è interrotta.

④ Indicatore di modo di riproduzione
Questa icona indica il modo di riproduzione.

Questo tipo di icona:	Indica che:
Spenta	Riproduzione normale
	Ripetizione di tutte le piste
1	Ripetizione di una singola pista

⑤ Indicatore del livello di carica della pila

Operazioni basilari del telecomando

● **Per avviare la riproduzione**

Premere il pulsante [▶/■]. Il telecomando emette un segnale acustico a indicare che la riproduzione è iniziata.

- La pressione del pulsante [▶/■] quando la fotocamera è spenta fa accendere la fotocamera e avvia la riproduzione.

● **Per fare una pausa durante la riproduzione**

Premere il pulsante [❙❙] (il telecomando emette un segnale acustico). La pressione del pulsante [▶/■] riprende la riproduzione (il telecomando emette un segnale acustico).

- Se si lascia la riproduzione nello stato di pausa per due minuti circa, la fotocamera e il telecomando si spengono automaticamente.

● **Per avanzare rapidamente durante la riproduzione**

Tenere premuto il pulsante [▶▶❙] per alcuni secondi finché l'avanzamento rapido inizia.

● **Per retrocedere rapidamente durante la riproduzione**

Tenere premuto il pulsante [❙◀◀] per alcuni secondi finché la retrocessione rapida inizia.

● **Per saltare all'inizio della pista attuale**

Premere il pulsante [❙◀◀] (il telecomando emette un segnale acustico).

Per saltare all'inizio di una pista precedente, premere il pulsante [❙◀◀] il numero di volte necessario (il telecomando emette un segnale acustico). Il numero della pista attuale è visualizzato sul display a cristalli liquidi.

● **Per saltare all'inizio della pista successiva**

Premere il pulsante [▶▶❙] (il telecomando emette un segnale acustico).

Per continuare a saltare più avanti, premere il pulsante [▶▶❙] il numero di volte necessario (il telecomando emette un segnale acustico). Il numero della pista attuale è visualizzato sul display a cristalli liquidi.

● **Per interrompere la riproduzione**

Premere il pulsante [▶/■] (il telecomando emette un segnale acustico).

● **Per regolare il volume**

Premere i pulsanti del volume, [+] o [–], per regolare il volume sul livello desiderato. Il display a cristalli liquidi indica il livello del volume attuale.

● **Per spegnere la fotocamera**

Premere il pulsante di alimentazione sulla fotocamera.

- La fotocamera si spegne automaticamente se non si esegue alcuna operazione per 10 secondi circa dopo l'interruzione della riproduzione.

IMPORTANTE!

- Il segnale acustico di pressione pulsanti non suona se la funzione di segnale acustico di pressione pulsanti della fotocamera è disattivata (pagina 72).
- Non è possibile usare le funzioni di avanzamento rapido, retrocessione rapida o salto mentre il livello del volume attuale è visualizzato sul display a cristalli liquidi.

Specificazione del modo di riproduzione audio

È possibile usare il seguente procedimento per selezionare uno dei tre modi di riproduzione disponibili: riproduzione normale, ripetizione di tutte le piste, ripetizione di una singola pista.

1. Nel modo AUDIO, avviare la riproduzione audio.

- Il modo di default iniziale è la riproduzione normale.

2. Premere il pulsante di modo di riproduzione sul telecomando per scorrere i modi di riproduzione disponibili. L'indicatore di modo di riproduzione sul display a cristalli liquidi indica il modo attualmente selezionato.

Per fare ciò:	Selezionare questo modo:	Icona indicante il modo:
Riprodurre tutte le piste nell'ordine e quindi fermarsi	Normale	Spenta
Riprodurre tutte le piste nell'ordine in un ciclo ininterrotto	Ripetizione di tutte le piste	⮌
Riprodurre la pista attuale in un ciclo ininterrotto	Ripetizione di una singola pista	⮌1

Selezione di una pista specifica per la riproduzione

È possibile usare il seguente procedimento per visualizzare una lista di piste disponibili e selezionare una di esse per la riproduzione.

1. Mentre la riproduzione nel modo AUDIO è nello stato di pausa o è interrotta, fare clic con il pulsante di controllo sulla fotocamera.

001 POLICE
TECH 04:14
002 PLANET
DURAN EARTH 03:58
003 DO DO DO
THE ICE 04:20
004 YOUNG
RINK 03:06

Pista attualmente selezionata

- Questa operazione attiva lo schermo monitor, che visualizza una lista di informazioni su ciascuna pista, compresi il numero di pista, il nome di pista e il tempo di riproduzione.

2. Muovere il pulsante di controllo in su o in giù per spostare l'evidenziatura sulla pista che si desidera selezionare.

- Se si sposta l'evidenziatura fino all'inizio o fino alla fine della lista, la lista scorre per mostrare altre piste.

3. Premere il pulsante [▶/■] sul telecomando per avviare la riproduzione dalla pista attualmente selezionata.

NOTA

- Lo schermo monitor si disattiva automaticamente se non si esegue alcuna operazione per 10 secondi circa.

Specificazione dell'ordine di riproduzione delle piste

Normalmente, tutte le piste presenti nella memoria vengono riprodotte nell'ordine in cui sono state salvate. È possibile usare il seguente procedimento per creare una lista di riproduzione che comunica alla fotocamera la sequenza da usare per riprodurre le piste nel modo AUDIO.

1. Sul computer, usare il proprio elaboratore di testi o un altro editor di testo per creare un file dal nome "PLAYLIST.TXT".

2. Configurare la lista di riproduzione specificando le piste che si desidera riprodurre nell'ordine in cui si desidera riprodurle.

- Fare riferimento a "Contenuto del file PLAYLIST.TXT di esempio" a pagina 103 per informazioni su come configurare una lista di riproduzione.

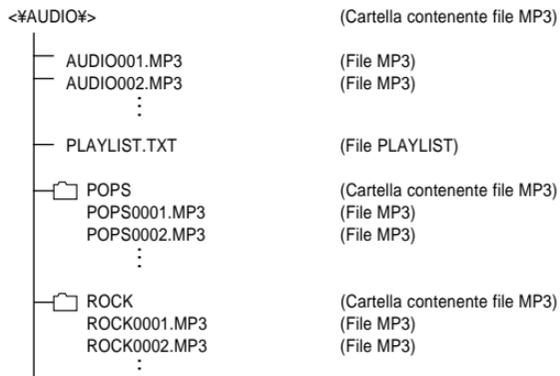
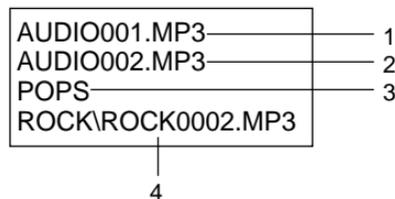
3. Collocare la fotocamera sulla base USB e stabilire un collegamento con il computer (pagina 90).

4. Collocare il file "PLAYLIST.TXT" nella cartella "AUDIO" della fotocamera.

■ Struttura delle cartelle di esempio

```
&lt;¥AUDIO¥&gt;                              (Cartella contenente file MP3)
 │
 ├── AUDIO001.MP3                       (File MP3)
 ├── AUDIO002.MP3                       (File MP3)
 │        ⋮
 ├── PLAYLIST.TXT                       (File PLAYLIST)
 │
 ├─[ ] POPS                             (Cartella contenente file MP3)
 │     POPS0001.MP3                     (File MP3)
 │     POPS0002.MP3                     (File MP3)
 │        ⋮
 ├─[ ] ROCK                             (Cartella contenente file MP3)
 │     ROCK0001.MP3                     (File MP3)
 │     ROCK0002.MP3                     (File MP3)
 │        ⋮
```

■ Contenuto del file PLAYLIST.TXT di esempio

```
AUDIO001.MP3 ———— 1
AUDIO002.MP3 ———— 2
POPS ———————————— 3
ROCK\ROCK0002.MP3
        |
        4
```

Il file PLAYLIST.TXT sopra menzionato specifica la seguente sequenza di riproduzione.

1. Riproduzione del file MP3 dal nome AUDIO001.MP3
2. Riproduzione del file MP3 dal nome AUDIO002.MP3
3. Riproduzione di tutti i file presenti nella cartella dal nome POPS
4. Riproduzione del file MP3 dal nome ROCK0002.MP3, che si trova nella cartella dal nome ROCK.

NOTE

- Se nella cartella AUDIO della fotocamera non è presente alcun file PLAYLIST.TXT, tutte le piste vengono riprodotte nell'ordine in cui esse sono state salvate nella memoria.
- La riproduzione delle piste che non sono incluse nel file PLAYLIST.TXT viene saltata.
- Per passare ad una sequenza di riproduzione differente, sostituire PLAYLIST.TXT con un altro file PLAYLIST.TXT.
- Quando nella cartella AUDIO è presente un file PLAYLIST.TXT, soltanto le piste presenti nel file appaiono sullo schermo monitor della fotocamera.

Disabilitazione del funzionamento dei pulsanti del telecomando

Il telecomando dispone di un interruttore di blocco che è possibile usare per disabilitare il funzionamento dei pulsanti per salvaguardarsi da attivazioni accidentali.
Per disabilitare il funzionamento di tutti i pulsanti del telecomando, spostare l'interruttore di blocco nella direzione indicata dal segno ▶.

Interruttore di blocco

- Per riabilitare il funzionamento dei pulsanti del telecomando, riportare l'interruttore di blocco nella direzione opposta.

NOTA

- Il pulsante di alimentazione sulla fotocamera continua ad essere operativo, anche quando il funzionamento dei pulsanti sul telecomando è disabilitato.

Messaggi di errore sul telecomando con display a cristalli liquidi

Quanto segue è la descrizione dei messaggi di errore che appaiono sul display del telecomando con display a cristalli liquidi.

	Causa	Rimedio
NoData	Si è tentato di riprodurre mentre nessun dato MP3 era presente nella memoria.	Trasferire i dati di file MP3 nella cartella “AUDIO” della memoria incorporata o sulla scheda di memoria.

Avvertenze sulla riproduzione audio

- L’ascolto dell’audio ad alti livelli di volume per periodi prolungati può causare danni all’udito. Fare particolare attenzione all’inizio quando si avvia un’operazione di riproduzione.
- Non usare mai gli auricolari, non tentare mai di eseguire una regolazione di precisione e non guardare mai lo schermo monitor mentre si è alla guida di un’automobile, di una motocicletta o di un qualsiasi altro veicolo a motore. Tali azioni possono essere causa di incidenti stradali. Quando si cammina a piedi, fare particolare attenzione al traffico e alle condizioni della strada attorno a sé.

Riferimento per i menu

La sezione seguente mostra le liste dei menu che appaiono nel modo REC e nel modo PLAY, e le relative impostazioni.

- Le impostazioni che sono sottolineate nelle tabelle riportate di seguito sono le impostazioni di default iniziali.

■ Modo REC

● Menu della scheda Registraz

Modo registr	EX-S2: (Istantanee) / BS (Best Shot) / (Filmati)
	EX-M2: (Istantanee) / BS (Best Shot) / (Filmati) / (Audio con istantanea) / (Registrazione vocale)
Flash	Automatico / (Flash disattivato) / (Flash attivato) / (Riduzione del fenomeno degli occhi rossi)
Autoscatto	10 secondi / Disattiv
Indicatori	LCD Attiv / LCD Disatt
Dimensione	1600 x 1200 / 1280 x 960 / 640 x 480
Qualità	Alta / Normale / Economia
Zoom digitale	Attiv / Disattiv
Rivedi	Attiv / Disattiv
Valore EV	–2.0 / –1.7 / –1.3 / –1.0 / –0.7 / –0.3 / 0.0 / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
Bil bianco	Automatico/ (Luce solare) / (Ombra) / (Lampadina) / (Luce fluorescente) / Manuale
Puls sin/des	Modo registr / Valore EV / Flash / Bil bianco / Disattiv

● Menu della scheda Memoria

Modo registr	Attiv / Disattiv
Flash	Attiv / Disattiv
Zoom digitale	Attiv / Disattiv
Bil bianco	Attiv / Disattiv

● Menu della scheda Predispos

Segn acustico	Attiv / Disattiv
Avvio	Attiv / Disattiv
Indic data	AA/MM/GG / GG/MM/AA / MM/GG/AA
Regolazione	Indicazione dell’ora
Language	日本語 / English / Français / Deutsch / Español / Italiano
Formattaz	Formattaz / Annulla

■ Modo PLAY

● Menu della scheda Riproduz

Zoom	
Protezione	Attiv/Disattiv / Tutti : Sì/No / Annulla
Duplicazione	*Soltanto EX-M2
Ridimensionam	640 x 480 / 320 x 240 / Annulla
Copia	Incorp → Scheda / Scheda → Incorp / Annulla
Preferiti	Visualizza / Salva / Cancella / Annulla

● Menu della scheda Predispos

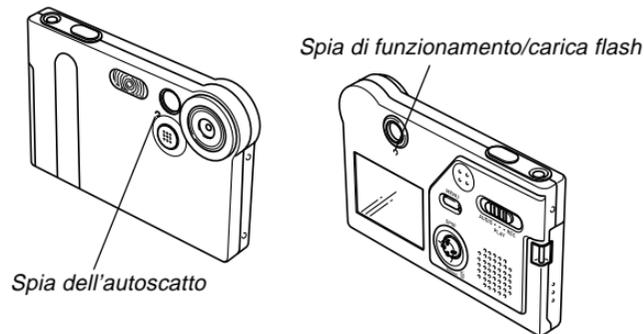
Segn acustico	Attiv / Disattiv
Avvio	Attiv / Disattiv
Indic data	AA/MM/GG / GG/MM/AA / MM/GG/AA
Regolazione	Indicazione dell'ora
Language	日本語 / English / Français / Deutsch / Español / Italiano
Formattaz	Formattaz / Annulla

Riferimento per le spie

Spie sulla fotocamera

La fotocamera dispone di due spie: una spia di funzionamento/carica flash e una spia dell'autoscatto. Queste spie si illuminano stabilmente e lampeggiano a indicare lo stato di funzionamento attuale della fotocamera.

Spia di funzionamento/carica flash

Spia dell'autoscatto

* Le spie lampeggiano in due modi.
Il modo 1 consiste nel lampeggiamento una volta al secondo, mentre il modo 2 consiste nel lampeggiamento due volte al secondo. La tabella riportata di seguito spiega cosa significa ciascun modo di lampeggiamento.

■ Modo REC

Spia di funziona-mento/carica flash		Spia dell'autoscatto		Significato
Colore	Stato	Colore	Stato	
Verde	Stabilmente illuminata			Fotocamera accesa
Ambra	Modo 1			Carica flash in corso
Verde	Stabilmente illuminata			Schermo monitor disattivato
Verde	Modo 2			Memorizzazione immagine in corso
Verde	Modo 1	Rossa	Modo 1	Conto alla rovescia dell'autoscatto (da 10 a 3)
Verde	Modo 2	Rossa	Modo 2	Conto alla rovescia dell'autoscatto (da 3 a 1)
Rossa	Stabilmente illuminata			Errore della memoria
Rossa	Stabilmente illuminata			Memoria piena
Rossa	Modo 1			Avvertenza pila debole
Rossa	Modo 1			Schermo monitor disabilitato
Verde	Modo 2			Spegnimento in corso

IMPORTANTE!

- Non rimuovere mai la scheda di memoria dalla fotocamera mentre la spia di funzionamento/carica flash lampeggia, perché ciò causa la perdita delle immagini registrate.

■ Modo PLAY

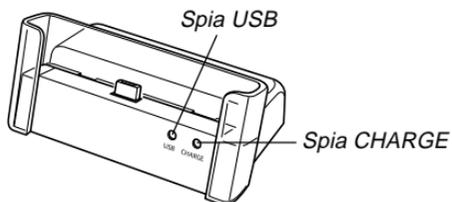
Spia di funziona-mento/carica flash		Spia dell'autoscatto		Significato
Colore	Stato	Colore	Stato	
Verde	Stabilmente illuminata			Fotocamera accesa
Verde	Modo 2			Cancellazione immagini in corso
Rossa	Stabilmente illuminata			Errore della memoria
Rossa	Modo 1			Avvertenza pila debole
Verde	Modo 2			Formattazione in corso
Verde	Modo 2			Spegnimento in corso

■ Modo AUDIO (soltanto EX-M2)

Spia di funziona-mento/carica flash		Spia dell'autoscatto		Significato
Colore	Stato	Colore	Stato	
Verde	Stabilmente illuminata			Fotocamera accesa, telecomando con display a cristalli liquidi non collegato

Spie sulla base USB

La base USB dispone di due spie: una spia CHARGE e una spia USB. Queste spie si illuminano stabilmente e lampeggiano a indicare lo stato di funzionamento attuale della base e della fotocamera.

Spia USB

Spia CHARGE

Spia CHARGE		Spia USB		Significato
Colore	Stato	Colore	Stato	
Rossa	Stabilmente illuminata			Carica in corso
Verde	Stabilmente illuminata			Carica terminata
Ambra	Stabilmente illuminata			Attesa carica
Rossa	Lampeg-giante			Errore di carica
		Verde	Stabilmente illuminata	Collegamento USB
		Verde	Lampeg-giante	Accesso al computer in corso

Guida alla soluzione di problemi

	Problema	Cause possibili	Rimedio
Alimentazione	La fotocamera non si accende.	La pila è esaurita.	Caricare la pila (pagina 24). Se la pila si esaurisce subito dopo essere stata caricata, significa che essa è giunta alla fine della sua durata di servizio ed è necessario sostituirla. Acquistare una pila a ioni di litio ricaricabile NP-20 disponibile a parte.
	La fotocamera si spegne improvvisamente.	1) Si è attivata la funzione di spegnimento automatico (pagina 29). 2) La pila è esaurita.	1) Riaccendere la fotocamera. 2) Caricare la pila (pagina 24).
Registrazione di immagini	L'immagine non viene registrata quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.	1) Il selettore di modo è regolato su "PLAY" o su "AUDIO". 2) L'unità flash si sta caricando. 3) La memoria è piena.	1) Allineare il selettore di modo con "REC". 2) Attendere che la carica dell'unità flash sia terminata. 3) Trasferire i file che si desidera conservare nel computer e quindi cancellare i file dalla memoria della fotocamera, o usare una scheda di memoria differente.
	La fotocamera si spegne durante il conto alla rovescia per l'autoscatto.	La pila è esaurita.	Caricare la pila (pagina 24).
	Le immagini registrate non vengono salvate nella memoria.	1) La fotocamera si spegne prima che l'operazione di salvataggio sia terminata. 2) La scheda di memoria è stata rimossa prima che l'operazione di salvataggio fosse terminata.	1) Quando l'indicatore di stato della pila è , caricare la pila il più presto possibile (pagina 24). 2) Non rimuovere la scheda di memoria prima che l'operazione di salvataggio sia terminata.

	Problema	Cause possibili	Rimedio
Riproduzione	Il colore dell'immagine di riproduzione è differente dal colore dell'immagine visualizzata sullo schermo monitor durante la registrazione.	La luce solare o la luce proveniente da un'altra fonte penetra direttamente nell'obiettivo durante la registrazione.	Posizionare la fotocamera in modo che la luce non penetri direttamente nell'obiettivo.
	Le immagini non vengono visualizzate.	Nella fotocamera è inserita una scheda di memoria con immagini non DCF registrate con un'altra fotocamera.	Questa fotocamera non è in grado di visualizzare immagini non DCF registrate su una scheda di memoria mediante un'altra fotocamera digitale.
Riproduzione audio	Non è possibile riprodurre l'audio, l'audio non è udibile, o non è possibile controllare la riproduzione dell'audio usando il telecomando.	1) Il selettore di modo è regolato su "REC" o su "PLAY". 2) Nella memoria non sono presenti dati di file MP3. Questa condizione è indicata dal messaggio "NoData" sul display a cristalli liquidi del telecomando. 3) Gli auricolari stereo non sono collegati correttamente. 4) L'impostazione del volume è troppo bassa. 5) La pila è esaurita. 6) I pulsanti sul telecomando sono bloccati. 7) Non ci sono file riproducibili. 8) Contenuto del file PLAYLIST.TXT improprio	1) Allineare il selettore di modo con "AUDIO". 2) Trasferire i file MP3 nella cartella AUDIO della fotocamera. 3) Collegare correttamente gli auricolari alla presa auricolari. 4) Regolare il volume su un livello più alto. 5) Caricare la pila (pagina 24). 6) Spostare l'interruttore di blocco sul telecomando nella posizione opposta a quella del segno della freccia per sbloccare i comandi. 7) Controllare i file che si sta tentando di riprodurre (pagina 96). 8) Accertarsi che il file PLAYLIST.TXT elenchi i file MP3 che si desidera riprodurre.
	Il tempo di riproduzione è breve.	La pila è esaurita.	Caricare la pila (pagina 24).

* Notare che le funzioni di lettore audio sono disponibili soltanto con la EX-M2.

	Problema	Cause possibili	Rimedio
Altre	Tutti i pulsanti e gli interruttori sono disabilitati.	Problema di circuito causato da cariche elettrostatiche, impatti, ecc. subiti dalla fotocamera mentre essa era collegata ad un altro dispositivo.	Rimuovere la pila dalla fotocamera, reinserirla, e quindi riprovare.
	Lo schermo monitor è disattivato.	1) “LCD Disatt” è selezionato per l’impostazione “Indicatori” sulla scheda Registraz. 2) È in corso la comunicazione USB.	1) Sulla scheda Registraz, cambiare l’impostazione di “Indicatori” in “LCD Attiv” (pagina 51). 2) Dopo aver verificato che il computer non stia accedendo alla memoria della fotocamera, scollegare il cavo USB.
	Non è possibile trasferire i file mediante il collegamento USB.	1) La fotocamera non è collocata saldamente sulla base USB. 2) Il cavo USB non è collegato saldamente. 3) Il driver USB non è installato. 4) La fotocamera è spenta.	1) Controllare il collegamento tra la fotocamera e la base USB. 2) Controllare tutti i collegamenti. 3) Installare il driver USB sul computer (pagina 81). 4) Accendere la fotocamera.

Messaggi sul display

Messaggio	Significato
Memoria piena	La memoria è piena. Se si desidera registrare altri file, cancellare i file non più necessari (pagina 62).
Errore di registrazione	Non è stato possibile eseguire la compressione dell'immagine durante la memorizzazione dei dati di immagine per qualche motivo. Registrare di nuovo l'immagine.
Non è possibile creare una cartella.	Questo messaggio appare quando si tenta di registrare un'immagine quando nella 900ª cartella sono presenti 9999 file. Se si desidera registrare altri file, cancellare i file non più necessari (pagina 62).
La scheda è bloccata.	L'interruttore LOCK sulla scheda di memoria SD è nella posizione di blocco. Non è possibile memorizzare immagini su una scheda di memoria o cancellare immagini da una scheda di memoria che è bloccata.
Non ci sono file.	Nella memoria incorporata o sulla scheda di memoria non sono presenti file.
Questo file non può essere riprodotto.	Il file di immagine o il file audio è danneggiato o è di un tipo che non può essere visualizzato da questa fotocamera.
Nessun file Preferiti!	Non ci sono file Preferiti.
Questa funzione non può essere usata.	Si è tentato di copiare file dalla memoria incorporata su una scheda di memoria mentre nella fotocamera non era inserita una scheda di memoria (pagina 79).
La pila è debole.	La pila è esaurita.
Non è possibile salvare il file perché la pila è debole.	La pila è esaurita, pertanto non è possibile salvare il file di immagine o di registrazione audio registrato.
La scheda non è formattata.	La scheda di memoria non è formattata. Formattare la scheda di memoria (pagina 78).
Errore di scheda	Si è verificato qualche problema con la scheda di memoria. Spegnere la fotocamera, e rimuovere e quindi reinserire la scheda di memoria. Se lo stesso messaggio dovesse apparire di nuovo, formattare la scheda di memoria (pagina 78). **IMPORTANTE!** La formattazione della scheda di memoria cancella tutti i file presenti sulla scheda di memoria. Prima di formattare la scheda, provare a trasferire i file recuperabili in un computer o su qualche altro tipo di dispositivo di memorizzazione.
Funzione non supportata per questo file	La funzione che si sta tentando di eseguire non è supportata per il file su cui si sta tentando di eseguire la funzione.
SYSTEM ERROR (Errore di sistema)	Il sistema della fotocamera è danneggiato. Rivolgersi al proprio rivenditore o ad un centro di assistenza CASIO autorizzato.

Caratteristiche tecniche

Caratteristiche tecniche principali

Prodotto .... Fotocamera digitale

Modello EX-S2/EX-M2

■ Funzioni di fotocamera

Formato dei file di immagini

Istantanee: .... JPEG (Exif versione 2.2); standard DCF (Design Rule for Camera File System) 1.0, conforme a DPOF

Filmati: .... AVI (Motion JPEG)

Audio: .... WAV (soltanto EX-M2)

Supporto di registrazione: .... Memoria flash incorporata da 12 MB
Scheda di memoria SD
Scheda MultiMedia

Dimensioni delle immagini

Istantanee: .... 1600 x 1200 pixel
1280 x 960 pixel
640 x 480 pixel

Filmati: .... 320 x 240 pixel

Capacità della memoria e dimensioni dei file approssimative

- Istantanee

Dimensione del file (pixel)	Qualità	Dimensione di file di immagine approssimativa	Memoria flash incorporata da 12 MB	Scheda di memoria SD da 64 MB*
1600 x 1200 (UXGA)	Alta	900 KB	11 scatti	60 scatti
	Normale	630 KB	16 scatti	85 scatti
	Economia	370 KB	29 scatti	154 scatti
1280 x 960 (SXGA)	Alta	680 KB	15 scatti	82 scatti
	Normale	460 KB	24 scatti	126 scatti
	Economia	250 KB	42 scatti	220 scatti
640 x 480 (VGA)	Alta	190 KB	56 scatti	294 scatti
	Normale	140 KB	74 scatti	386 scatti
	Economia	90 KB	118 scatti	618 scatti

- Filmati (320 x 240 pixel)

Dimensione dei dati	150 KB al secondo mass.
Tempo di registrazione	Un filmato: 30 secondi massimo Tempo dei filmati totale: 80 secondi massimo (memoria incorporata) 410 secondi massimo (scheda di memoria SD da 64 MB)*

* Basato su prodotti della Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. La capacità dipende dalla marca della scheda.

* Per determinare il numero di immagini che è possibile memorizzare su una scheda di memoria di capacità differente, moltiplicare le capacità riportate nella tabella per il valore appropriato.

Cancellazione .... Singolo file, tutti i file (con protezione)

Pixel effettivi: 2.000.000

Elemento di formazione di immagini: .... CCD a colori con pixel quadrati da 1/1,8 pollici (pixel totali: 2.110.000)

Obiettivo/Distanza focale ...... F3.2/f = 7,5 mm (equivalente a 36 mm su una fotocamera a pellicola da 35 mm)

Zoom .... Zoom digitale 4X

Messa a fuoco .... Fuoco fisso

Gamma della messa a fuoco approssimativa (dalla superficie dell'obiettivo) .. Da 1 m a ∞ (infinito)

Controllo dell'esposizione
- Misurazione esposimetrica: ..... Multipattern mediante elemento di formazione di immagini
- Esposizione: .... Esposizione automatica programmata
- Compensazione dell'esposizione: .... Da –2 EV a +2 EV (in incrementi/decrementi di 1/3 di EV)

Otturatore .... Otturatore CCD, otturatore meccanico
Da 1/4 a 1/6400 di secondo

Apertura: .... F3,2 fissa

Bilanciamento del bianco ..... Automatico/fisso (4 modi)/manuale

Autoscatto .... 10 secondi

Flash incorporato
- Modi del flash: .... Flash automatico, flash disattivato, flash attivato, riduzione del fenomeno degli occhi rossi
- Gamma del flash approssimativa: .. Da 1 metro a 2 metri

Funzioni di registrazione ...... Istantanee (con audio soltanto per la EX-M2); autoscatto; Best Shot; Filmati (con audio soltanto per la EX-M2); registrazione vocale (soltanto EX-M2)
* L'audio è monofonico.

Tempo di registrazione audio (soltanto EX-M2)
- Istantanee con audio: ..... Circa 30 secondi massimo a immagine
- Registrazione vocale: ..... Circa 50 minuti con la memoria incorporata
- Postregistrazione: .... Circa 30 secondi massimo a immagine

Schermo monitor .... Display a cristalli liquidi a colori TFT da 1,6 pollici
84.960 pixel (354 x 240)

Mirino .... Schermo monitor e mirino ottico

Funzioni di indicazione dell'ora .... Orologio digitale al quarzo incorporato
- Data e ora: .... Registrate con i dati di immagine
- Datario automatico: .... Fino al 2049

Terminali di ingresso/uscita .... Connettore per base
(Il connettore sulla EX-M2 serve anche per il collegamento del telecomando.)

Diffusore .... 20 mm, rotondo, monofonico (soltanto EX-M2)

■ Funzioni di lettore audio (soltanto EX-M2)

Compressione/ decompressione dati .... MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)

Frequenze di campionamento .... 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Velocità di trasmissione ... Da 32 a 320 kbps, VBR compatibile

Modo di riproduzione .... Normale, ripetizione di tutte le piste, ripetizione di una singola pista

Uscita auricolari massima pratica .... 9 mW + 9 mW (16 Ω)

Per i file MP3 sono consigliate una velocità di trasmissione di 128 kbps e una frequenza di campionamento di 44,1 kHz.

■ Alimentazione

Alimentazione .... 1 pila a ioni di litio ricaricabile (NP-20)

Durata approssimativa della pila:

Registrazione continua	65 minuti (390 scatti)
Riproduzione continua (Registrazione di istantanee continua)	110 minuti
Registrazione vocale continua*	80 minuti
Riproduzione audio continua*	330 minuti

I valori riportati qui sopra sono valori approssimativi fino al momento in cui l'alimentazione si interrompe, a temperatura normale (25°C)(pagina 26). I valori sopra riportati non garantiscono che sarà possibile ottenere questo livello di funzionamento. Temperature basse abbreviano la durata della pila. I tempi di registrazione vocale si basano sulla registrazione continua, mentre i tempi di riproduzione audio si basano sull'emissione continua (attraverso gli auricolari).

* I tempi di registrazione vocale e di riproduzione audio valgono soltanto per la EX-M2.

Consumo .... CC a 3,7 V Circa 3,1 W

■ Altre

Dimensioni
EX-S2: .... 88 mm (L) x 55 mm (A) x 11,3 mm (P) (escluse le parti sporgenti)
EX-M2: .... 88 mm (L) x 55 mm (A) x 12,4 mm (P) (escluse le parti sporgenti)

Peso
EX-S2: .... Circa 88 g (esclusi pila e accessori)
EX-M2: .... Circa 90 g (esclusi pila e accessori)

Accessori in dotazione ..... Pila a ioni di litio ricaricabile (NP-20); Base USB; Trasformatore CA speciale; Cavo di alimentazione CA; Cinghia; Cavo USB speciale; Scheda fittizia; Copriconnettore; Telecomando con display a cristalli liquidi (in dotazione soltanto alla EX-M2); Auricolari stereo (in dotazione soltanto alla EX-M2); CD-ROM; Guida di consultazione rapida; Guida dell'utilizzatore della pila a ioni di litio ricaricabile

■ Base USB

Terminali di ingresso/uscita .... Connettore per fotocamera; porta USB, terminale per trasformatore CA (DC IN 5.3V)

Consumo .... CC a 5,3 V Circa 3,4 W

Dimensioni .... 95 mm (L) x 55,5 mm (A) x 39,5 mm (P) (escluse le parti sporgenti)

Peso .... Circa 56 g

■ Trasformatore CA speciale

Alimentazione .... CA a 100 – 240 V, 50/60 Hz, 0,12 A

Uscita .... CC a 5,3 V, 1,0 A

Dimensioni .... 48 mm (L) x 28 mm (A) x 66 mm (P) (esclusi parti sporgenti e cavo)

Peso .... Circa 120 g

■ Telecomando con display a cristalli liquidi (in dotazione soltanto alla EX-M2)

Terminali di ingresso/uscita .... Connettore per fotocamera; presa auricolari (minipresa stereo, ø3,5 mm)

Lunghezza del cavo .... Circa 0,8 m

Dimensioni .... 74,5 mm (L) x 16 mm (A) x 11 mm (P) (escluse le parti sporgenti, esclusa la base)

Peso .... Circa 28 g

Alimentazione

- Usare esclusivamente la speciale pila a ioni di litio ricaricabile NP-20 per alimentare questa fotocamera. L'uso di qualsiasi altro tipo di pila non è supportato.
- Questa fotocamera non richiede una pila per l'orologio. Le impostazioni della data e dell'ora della fotocamera vengono cancellate ogni volta che l'alimentazione fornita dalla pila e dalla base USB viene interrotta (pagina 32). Accertarsi di riconfigurare queste impostazioni dopo che l'alimentazione è stata interrotta.

Pannello a cristalli liquidi

- Il pannello a cristalli liquidi è il prodotto della più recente tecnologia di fabbricazione di display a cristalli liquidi che offre una resa dei pixel del 99,99%. Ciò significa che meno dello 0,01% dei pixel totali è difettoso (i pixel non si illuminano o rimangono sempre illuminati).